

Fragile Palm Leaves

MS ID 1798

Room 3A

cūlavā aṭṭhakathā nissya
vivādavinicchayya
upāḷi phrat thum

CCC

ပြန်ကြည့်ရအောင်

1578.

သိမ်ဝံ့တရုတ်ငွေငါးပါး

ပုဒ်တရုတ် ယထာဗ္ဗတရုတ်ငွေငါးပါး
တရုတ်ငွေငါးပါး ယထာဗ္ဗတရုတ်ငွေငါးပါး
တရုတ်ငွေငါးပါး ယထာဗ္ဗတရုတ်ငွေငါးပါး
တရုတ်ငွေငါးပါး ယထာဗ္ဗတရုတ်ငွေငါးပါး

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section also contains dense, cursive writing, possibly a continuation of the same narrative or a separate entry. The text is well-preserved and clearly legible, though some characters may be difficult to decipher due to the cursive style.

ဟူသော
သက္ကတဗျူဟာတရားတို့ကို
သိရန်အတွက်

သိရန်အတွက်

သိရန်အတွက်

သိရန်အတွက်

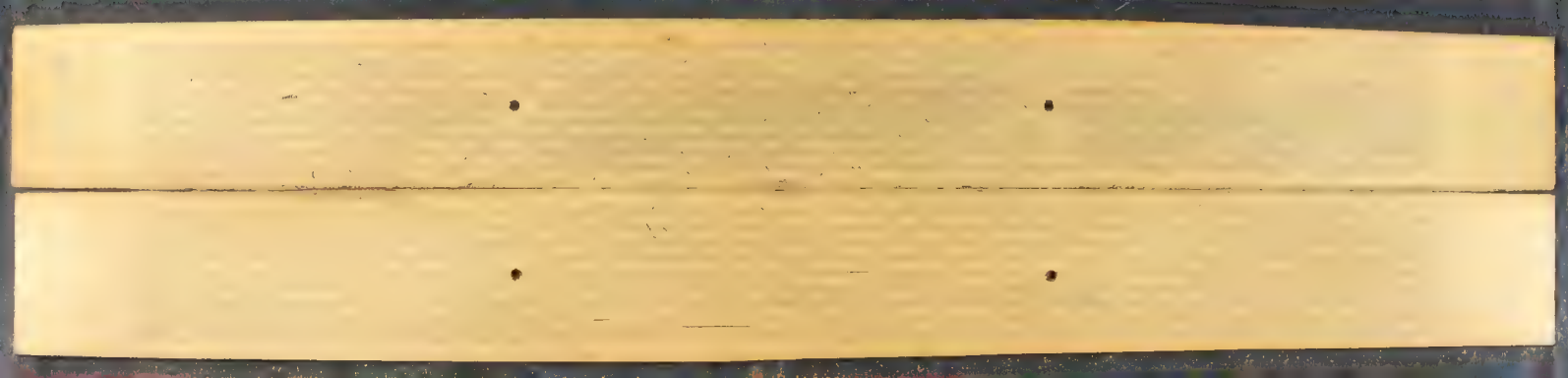
သိရန်အတွက်

သိရန်အတွက်

စက္ကနာပုဒ်
ပိဋကံကျမ်းဂါထာ

မဂ္ဂဓာရလညာထံဆင့်
တိဂါပိဝတိဏာပ

သုဂဓာရကလဟာကကထာဗဟာယလရ



မိလ္လာရ်သွင်တိုပေးဝါသမ္ပာသာရ်တော

နိဗ္ဗိကံဗြဟ္မဗ္ဗိတော

ပျာသာရ်တောမသယုဗ္ဗိသ္မိဗ္ဗိကံဗြဟ္မဗ္ဗိတော

သလ္လဂ္ဂရ်

မိကျောင်းသို့
မိလိလိလိ

မိလိလိ
မိလိလိလိလိ
မိလိလိလိလိလိ

မိလိလိလိလိလိလိ
မိလိလိလိလိလိလိ

မိလိလိ

[illegible]

ဝိဇ္ဇာဝိသုဒ္ဓိလောက

ကြီးလည်းစစ်ကြိုမေးမြန်းသော။

သို့သော်မဟုတ်သောစိုးသူဟူ၍မရှိ

ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို နာမည်
ရသောသူတို့သည် နာမည်ကို

1904.

အလှူသမ္ဘလကဏ္ဍ(၆)
နိဗ္ဗိတကဏ္ဍလစဉ်

သုတပျာဉ် ဖြန့်ချိလေ

အောင်ရသော

ပေဒေသနာ

အောင်ရသော

ပုဂ္ဂိုလ်တို့

အောင်ရသော

ပုဂ္ဂိုလ်တို့

အောင်ရသော

ပုဂ္ဂိုလ်တို့

၁၂၃၄
၅၆၇

ကျေးဇူးတင်သောရဟန်းတော်

ယခု

၁၂၃၄

ကျေးဇူးတင်သော

ရဟန်းတော်

ပြည်သူ့အကျိုးအမြတ်အတွက်

သည့်ပြစ်ဒဏ်ငွေရရ
ကံကောင်း

စံတော်

၂၀၀၀

မဟာကောသလသားရတနာတို့ဖြင့်

ရတနာလွှတ်ထုတ်ရအံ့သောအခါ

တုမေလဒ္ဓိယုံပြာနံ

နားပါကုသိုလ်ရေငါးသွယ်

നമ്മുടെയും
പ്രഭുക്കളുടെയും

လသံသီကမဟုတ်သောသိပ္ပံကျေရူးကြံ

“ပုပ္ဖပဇယာဂပဉ္စကဉ္ဒကာ

ယောက္ခမကလည်းလည်းကောင်း၊

နိဗ္ဗာန်သုတ္တန်

ဘိုဌရည်သာ၊ ကိုလည်း ဓမ္မတရားကို နှစ်သက်ပဉ္စိ

၂။ ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် နေရာတော်သို့

၁၆ ကံသားသံသနီတို့ကိုတင်ပြနိုင်ကျပ်စွာ

သုဿုဗုဒ္ဓဿ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

စာတမ္ပသုဒ္ဓါယန

သုတေသနသုဒ္ဓါယန

သုတေသနသုဒ္ဓါယန

သုတေသနသုဒ္ဓါယန

သုတေသနသုဒ္ဓါယန

သုတေသနသုဒ္ဓါယန

သုတေသနသုဒ္ဓါယန

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. There are some red ink markings or corrections visible in the upper right portion of the text.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. There are some red ink markings or corrections visible in the upper right portion of the text.

Handwritten text on the top strip of a palm leaf manuscript. The script is an early form of the Tamil script, written in dark ink. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. There are two distinct dark circular marks, likely from holes used for binding, located about one-third and two-thirds of the way across the strip.

Handwritten text on the bottom strip of a palm leaf manuscript. The script is the same early form of Tamil as the top strip. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. There are two distinct dark circular marks, likely from holes used for binding, located about one-third and two-thirds of the way across the strip.

၁၉၄၁ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. It appears to be a continuation of the text from the upper section, possibly detailing further events or a conclusion. The script is dense and fills most of the lower half of the page.

၂။ နိဗ္ဗာန်လောကပရိသေ့လတ်သီတီးသွားပြီး ပြုစုနေထိုင်နေပါမယ့်ဟူ၍

သုဉ်းစာအုပ်များဖြင့်မြေပေါ်သောကောလိယ

သာသနာ့ဦးစီးဌာန
ဒီဂရီဆရာတော်တို့အား
ပြစ်ဒဏ်ချမှတ်ရန်
သုံးဆောင်ကြရန်
လုပ်ကြံပြစ်ချလိုကြောင်း

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of Arabic or Persian. There are several large, dark ink blotches or stains on the page, particularly in the center and towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of Arabic or Persian. There are several large, dark ink blotches or stains on the page, particularly in the center and towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of Arabic or Persian. There are several large, dark ink blotches or stains on the page, particularly in the center and towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of Arabic or Persian. There are several large, dark ink blotches or stains on the page, particularly in the center and towards the right side.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans several lines across the top half of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans several lines across the bottom half of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of entries, with some lines starting with small decorative marks or initials. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of entries, with some lines starting with small decorative marks or initials. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or record, with some lines showing signs of fading or wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. This section also contains dense, flowing text in the same script. There are some visible ink blots and variations in line spacing, characteristic of older handwritten documents. The text seems to be a continuation of the same subject matter as the top page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single column and appears to be in a European language, possibly German or Dutch, based on the characters and structure. The handwriting is somewhat faded and the paper shows signs of age.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a single column and appears to be in a European language, possibly German or Dutch, based on the characters and structure. The handwriting is somewhat faded and the paper shows signs of age.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a specific event or person. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section also contains dense, cursive writing, likely part of the same document. The text is organized into several lines, with some variations in spacing and punctuation. The overall appearance is that of a well-preserved but aged manuscript.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive. There are some large, bold characters that appear to be section markers or initial letters. The text is written on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive. There are some large, bold characters that appear to be section markers or initial letters. The text is written on aged, slightly discolored paper.

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीकृष्णार्चनम् ॥

பெரிய பஞ்சுபூக்கள் போல இருக்கின்றன.

37-1061-20

25th Dec 1901

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The script is dense and flowing, characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The script is dense and flowing, characteristic of early modern European handwriting.

၁၇၆ နေရာတို့၌ မြေအောက်၌ ရှိသော ရေကို
မြေအောက်၌ ရှိသော ရေကို မြေအောက်၌ ရှိသော ရေကို
မြေအောက်၌ ရှိသော ရေကို မြေအောက်၌ ရှိသော ရေကို
မြေအောက်၌ ရှိသော ရေကို မြေအောက်၌ ရှိသော ရေကို

မြေအောက်၌ ရှိသော ရေကို မြေအောက်၌ ရှိသော ရေကို
မြေအောက်၌ ရှိသော ရေကို မြေအောက်၌ ရှိသော ရေကို
မြေအောက်၌ ရှိသော ရေကို မြေအောက်၌ ရှိသော ရေကို
မြေအောက်၌ ရှိသော ရေကို မြေအောက်၌ ရှိသော ရေကို

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. There are two distinct circular marks or holes visible on the left side of the page, suggesting it was once part of a bound volume or a document with a specific binding style.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. There are two distinct circular marks or holes visible on the left side of the page, suggesting it was once part of a bound volume or a document with a specific binding style.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are several large, dark ink blotches or stains visible on the page, particularly in the center and towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are several large, dark ink blotches or stains visible on the page, particularly in the center and towards the right side.

[illegible]

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

[illegible]

၂၀၁၆ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

~~~~~

... من مائة واربعة وثمانين ...

२५०६

ಕೆಳಗೆ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳ ಹೆಸರು

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

பெரியவாழ்க்கை (பெரியவாழ்க்கை)

ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ದೃಷ್ಟಾಂತವಾಗಿ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದಲೇ





Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. There are some red ink markings or stamps visible in the upper right portion of the text.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. There are some red ink markings or stamps visible in the upper right portion of the text.









အဖို့ ဂုဏ်သိက္ခာ

• १३॥ अथ चतुर्थोऽङ्कः

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

புலகாவதம். புலகாவதம். 24

ကောသလဝိသုဒ္ဓိ

၂၁။ ဂေါတမိယုဂ္ဂံ ၂၃။  
၂၂။ ဂေါတမိယုဂ္ဂံ

၂။ ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏ အကျိုးအမြတ်

ਸਮਾਜਿਕ ਨਿਰਪੱਖਤਾ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਨਿਆਂ

12

وہی ہے جس نے ان کو اپنا گھر بنا لیا ہے۔

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of Arabic or Persian. There are several small, dark, circular marks or holes visible along the line of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of Arabic or Persian. There are several small, dark, circular marks or holes visible along the line of text.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the strip.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the strip.





၁၂၅။ ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိသုတ်။ ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိသုတ်။ ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိသုတ်။  
ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိသုတ်။ ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိသုတ်။ ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိသုတ်။

١٢١٥

المذبح والذبيحة والذبيحة والذبيحة

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့  
မြန်မာနိုင်ငံတော်  
ပြည်ထောင်စု  
အတွက်

ပုဂ္ဂိုလ်ရေးရာ  
ဦးစီးဌာန  
အတွက်

ပုဂ္ဂိုလ်ရေးရာ  
ဦးစီးဌာန

၁၈၈၈

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့  
မြန်မာနိုင်ငံတော်  
ပြည်ထောင်စု  
အတွက်  
ပုဂ္ဂိုလ်ရေးရာ  
ဦးစီးဌာန  
အတွက်

လုပ်စေ ကလေးတို့ပါလည်ကော  
ပိုမိုလည်းကောင်း ကိုယ်တို့အတွက်ပါလည်လေးကလေးတို့ပါလည်

အဲဒါကလေးတို့ပါလည်  
အဲဒါကလေးတို့ပါလည်

အဲဒါကလေးတို့ပါလည်  
အဲဒါကလေးတို့ပါလည်  
အဲဒါကလေးတို့ပါလည်  
အဲဒါကလေးတို့ပါလည်



လှည်းကူးမြို့နယ်

၁၈၈၈

ပဏ္ဍိတ ဦးလှိုင် ဦးလှိုင်

ဦးလှိုင်ဦးလှိုင်ဦးလှိုင်

ဦးလှိုင်ဦးလှိုင်

ဦးလှိုင်ဦးလှိုင်ဦးလှိုင်

ဦးလှိုင်ဦးလှိုင်

ဦးလှိုင်ဦးလှိုင်

ဦးလှိုင်ဦးလှိုင်

Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript.

နိဗ္ဗာန်သုတ္တံတွင် နိဗ္ဗာန်သုတ္တံတွင် နိဗ္ဗာန်သုတ္တံတွင်

နိဗ္ဗာန်သုတ္တံတွင် နိဗ္ဗာန်သုတ္တံတွင် နိဗ္ဗာန်သုတ္တံတွင်

နိဗ္ဗာန်သုတ္တံတွင်

နိဗ္ဗာန်သုတ္တံတွင်

နိဗ္ဗာန်သုတ္တံတွင်

နိဗ္ဗာန်သုတ္တံတွင်

နိဗ္ဗာန်သုတ္တံတွင်





သုဗ္ဗဒ္ဓါတိပညာဝိသုဒ္ဓိယမဂ္ဂဗျူဟာသုတ္တံ

ဦးစွာသောဝေတဗျူဟာသုတ္တံ

ဒုတိယသောဝေတဗျူဟာသုတ္တံ

တတိယသောဝေတဗျူဟာသုတ္တံ

ဦးစွာသောဝေတဗျူဟာသုတ္တံ  
ဒုတိယသောဝေတဗျူဟာသုတ္တံ  
တတိယသောဝေတဗျူဟာသုတ္တံ

ဦးစွာသောဝေတဗျူဟာသုတ္တံ

ဒုတိယသောဝေတဗျူဟာသုတ္တံ

တတိယသောဝေတဗျူဟာသုတ္တံ

ဦးစွာသောဝေတဗျူဟာသုတ္တံ

ဒုတိယသောဝေတဗျူဟာသုတ္တံ

တတိယသောဝေတဗျူဟာသုတ္တံ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small circular marks or holes visible on the strip.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small circular marks or holes visible on the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single column and appears to be in a European language, possibly German or Dutch. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. There are several large, dark ink marks or blotches scattered throughout the text, which may be intentional or accidental. The paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a single column and appears to be in a European language, possibly German or Dutch. The script is dense and flowing, with many ligatures and flourishes. There are several large, dark ink marks or blotches scattered throughout the text, which may be intentional or accidental. The paper is aged and slightly discolored.

တစ်ခုလုံးကို နှစ်ခုခွဲ၍ နှစ်ခုလုံးကို  
တစ်ခုလုံးကို နှစ်ခုခွဲ၍ နှစ်ခုလုံးကို  
တစ်ခုလုံးကို နှစ်ခုခွဲ၍ နှစ်ခုလုံးကို  
တစ်ခုလုံးကို နှစ်ခုခွဲ၍ နှစ်ခုလုံးကို

တစ်ခုလုံးကို နှစ်ခုခွဲ၍ နှစ်ခုလုံးကို  
တစ်ခုလုံးကို နှစ်ခုခွဲ၍ နှစ်ခုလုံးကို  
တစ်ခုလုံးကို နှစ်ခုခွဲ၍ နှစ်ခုလုံးကို  
တစ်ခုလုံးကို နှစ်ခုခွဲ၍ နှစ်ခုလုံးကို



॥ ॐ नमः ॥

تہذیب و تمدن

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*





منه الى الله

မာတဝံသုရတ္ထဂါဝိဝိဇ္ဇာဗျူဟေဝါဟိတဗျူဟေ

[illegible]

မှတ်တမ်းတင်ရန်အတွက်

... ..

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

၂၀၁၈ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်



Handwritten Burmese text on the top page of a manuscript. The script is in a traditional style, with characters closely spaced. There are two large circular ink marks, possibly decorative or used as section dividers, located roughly in the middle of the page. The text appears to be a continuous narrative or a list of items.

Handwritten Burmese text on the bottom page of a manuscript. The script continues from the top page. There are two large circular ink marks, similar to the ones on the top page, located roughly in the middle of the page. The text is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or record from the top page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the page area.



ဝတ္ထုကုသိုလ်ရရှိရမည့် ဂေါဗိန္ဒ

[illegible]

...ဝိသုဒ္ဓိပရိယာယ်၊ သမ္ဘူတနိကာယ၊

*(Faint handwritten notes)*





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. There are some small, dark circular marks or ink blots scattered throughout the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. There are some small, dark circular marks or ink blots scattered throughout the text.

မိုးရွာဝယ်မိုးရွာ၏ကလေးသားကိုဖြူစင်းဝတ်စားရပြန်သည်။

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two distinct circular marks or holes visible on the left side of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are two distinct circular marks or holes visible on the left side of the text.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and somewhat faded. There are two distinct circular holes or indentations on the left side of the strip.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and somewhat faded. There are two distinct circular holes or indentations on the left side of the strip.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a specific event or period in Burmese history.

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or record from the top section. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a specific event or period in Burmese history.

သို့သော်လည်း

သွားကုသရာ၌ ဝတ္ထုတို့ကို သိသောသူတို့၏ ဝတ္ထုတို့ကို

သို့သော်လည်း သွားကုသရာ၌ ဝတ္ထုတို့ကို သိသောသူတို့၏ ဝတ္ထုတို့ကို  
 ဥပဿာန်တရားသဘာဝအတိုင်း ကြည့်ရှု  
 ဟောပြောသောသူတို့က ဝတ္ထုတို့ကို သိသောသူတို့၏ ဝတ္ထုတို့ကို  
 သို့သော်လည်း သွားကုသရာ၌ ဝတ္ထုတို့ကို သိသောသူတို့၏ ဝတ္ထုတို့ကို  
 သို့သော်လည်း သွားကုသရာ၌ ဝတ္ထုတို့ကို သိသောသူတို့၏ ဝတ္ထုတို့ကို

သို့သော်လည်း သွားကုသရာ၌ ဝတ္ထုတို့ကို သိသောသူတို့၏ ဝတ္ထုတို့ကို  
 ဥပဿာန်တရားသဘာဝအတိုင်း ကြည့်ရှု  
 ဟောပြောသောသူတို့က ဝတ္ထုတို့ကို သိသောသူတို့၏ ဝတ္ထုတို့ကို  
 သို့သော်လည်း သွားကုသရာ၌ ဝတ္ထုတို့ကို သိသောသူတို့၏ ဝတ္ထုတို့ကို  
 သို့သော်လည်း သွားကုသရာ၌ ဝတ္ထုတို့ကို သိသောသူတို့၏ ဝတ္ထုတို့ကို





Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section contains several lines of text, with some lines being more prominent than others. The text is written in a cursive style and spans across the bottom section of the page. It appears to be a continuation of the narrative or record from the top section. The script is dense and fills most of the lower half of the page.



[illegible]

၁။ သို့သော်လည်းကောင်း၊ နောက်တစ်ဖန်လည်းကောင်း၊

මහල්වැසියාට පමණක් තමාගේ  
 පුත්රයාගේ නම ලියවා තිබේ.

၁၉၆၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၅ ရက်နေ့တွင် နယ်လုပ်ငန်းစဉ်များ ဆောင်ရွက်ရာတွင် နယ်လုပ်ငန်းစဉ်များ ဆောင်ရွက်ရာတွင်

*[Faint handwritten Burmese script]*

၂။ အထွေထွေအသိပေးချက်

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a specific event or person. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section is located in the lower half of the page and contains several lines of text. The handwriting is consistent with the top section, suggesting it is part of the same document. The text is less dense than the top section, with more visible spacing between lines.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and shows some staining. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the paper.

[illegible]

၁၈၂၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

المجلد الثاني

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

၁၆၆၆ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်  
သို့ရောက်ရှိလာသော အင်္ဂလိပ်သင်္ဘောကြီးတစ်စင်းကို

۱۰۰

သောတပည့်

သောတပည့်  
သောတပည့်  
သောတပည့်

သောတပည့်

သောတပည့်

သောတပည့်

သောတပည့်

သောတပည့်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of text. The script is cursive and somewhat faded. There are two prominent dark circular marks on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of text. The script is cursive and somewhat faded. There are two prominent dark circular marks on the left and right sides of the text block.



9038

此書係由  
 德意志帝國

1234 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041

[illegible]

4. 2. 5. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

[illegible]

[illegible]

*[Faint handwritten Burmese script]*



၆၂၅

၆၂၅

(၆၂၅)

၆၂၅

၆၂၅

၆၂၅

၆၂၅

၆၂၅

၆၂၅

၆၂၅

၆၂၅

၆၂၅

၆၂၅

၆၂၅

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

[illegible]

၂။ (၁) ရေကန်၊ ငွေကန်၊ သီဟိုဠ်၊ မုတ်၊ မြေ၊ ရေ၊

မင်းစာရေးသားသည်၊ ကိုးကြိမ်သော်လည်းကောင်း၊

မှတ်ချက်-ဤစာသည် မြန်မာ့သမိုင်းနှင့် ပတ်သက်သော အချက်အလက်များကို ဖော်ပြထားပါသည်။

အလင်းတို့ အသံတို့ အရသာတို့ အနံ့တို့ အရောင်တို့  
အနာတို့ အနာတို့ အနာတို့ အနာတို့ အနာတို့  
အနာတို့ အနာတို့ အနာတို့ အနာတို့ အနာတို့

အလင်းတို့ အသံတို့ အရသာတို့ အနံ့တို့ အရောင်တို့  
အနာတို့ အနာတို့ အနာတို့ အနာတို့ အနာတို့



၂၀၁

၁၈၈၈ ခု

၁၈၈၈ ခု

၁၈၈၈ ခု

၁၈၈၈ ခု

၁၈၈၈ ခု

၁၈၈၈ ခု

၁၈၈၈ ခု

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. It appears to be a continuous paragraph, possibly a letter, with some words written in a larger, more decorative script. The text is mostly illegible due to the cursive style and fading.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note, centered on the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. It appears to be a single line of text, possibly a signature or a short note, with some words written in a larger, more decorative script. The text is mostly illegible due to the cursive style and fading.

၂၀၁၃ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့  
အောက်ပါ အချက်များကို  
အောက်ပါ အချက်များကို

၂၀၁၃ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့



[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

သုတေသနသစ်များ  
သုတေသနသစ်များ

သုတေသနသစ်များ

သုတေသန

သုတေသနသစ်များ  
သုတေသနသစ်များ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top of the page. It begins with a small, illegible mark on the left, followed by several lines of text. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are some larger, more distinct characters that may represent specific words or punctuation. The text ends with a small, illegible mark on the right.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom of the page. It begins with a small, illegible mark on the left, followed by several lines of text. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. There are some larger, more distinct characters that may represent specific words or punctuation. The text ends with a small, illegible mark on the right.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive. There are two large black circular ink marks on the page, one near the left margin and one near the right margin, possibly indicating binding holes or damage. The text appears to be a continuous paragraph or a list of items.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive. There are two large black circular ink marks on the page, one near the left margin and one near the right margin, possibly indicating binding holes or damage. The text appears to be a continuous paragraph or a list of items.



Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and densely packed. There are two prominent dark circular ink marks on the left side of the text block.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 3 lines. The script is cursive and densely packed. There are two prominent dark circular ink marks on the left side of the text block.

၂၃၆။ သာသနာ

သောသနာတရားတို့ကို ဝိသုဒ္ဓိတရားတို့နှင့်  
အတူတူတရားတို့ကို ဝိသုဒ္ဓိတရားတို့နှင့်  
အတူတူတရားတို့ကို ဝိသုဒ္ဓိတရားတို့နှင့်

အတူတူတရားတို့ကို ဝိသုဒ္ဓိတရားတို့နှင့်  
အတူတူတရားတို့ကို ဝိသုဒ္ဓိတရားတို့နှင့်

သောသနာတရားတို့ကို ဝိသုဒ္ဓိတရားတို့နှင့်  
အတူတူတရားတို့ကို ဝိသုဒ္ဓိတရားတို့နှင့်

သောသနာတရားတို့ကို ဝိသုဒ္ဓိတရားတို့နှင့်  
အတူတူတရားတို့ကို ဝိသုဒ္ဓိတရားတို့နှင့်

သောသနာတရားတို့ကို ဝိသုဒ္ဓိတရားတို့နှင့်  
အတူတူတရားတို့ကို ဝိသုဒ္ဓိတရားတို့နှင့်

သောသနာတရားတို့ကို ဝိသုဒ္ဓိတရားတို့နှင့်  
အတူတူတရားတို့ကို ဝိသုဒ္ဓိတရားတို့နှင့်



၁၈၈၅ ခုနှစ်

သို့သော်လည်းကောင်း

၁၈၈၅ ခုနှစ်

ယဉ်ကျေးမှု၊ ဂုဏ်သိက္ခာ၊ စည်းကမ်းတရားနှင့် အခြေခံစင်ပညာ

[illegible]

நாட்டியுத்தர

[illegible][illegible]



နမူနာပေးသောသူသည် သေဆုံးသောသူ၏ နာမည်ကို သေဆုံးသောသူ၏ နာမည်နှင့်  
ညီညွတ်စွာ ရေးသားရန် လိုအပ်သည်။  
ထို့ပြင် သေဆုံးသောသူ၏ နာမည်ကို သေဆုံးသောသူ၏ နာမည်နှင့်  
ညီညွတ်စွာ ရေးသားရန် လိုအပ်သည်။

သေဆုံးသောသူ၏ နာမည်ကို သေဆုံးသောသူ၏ နာမည်နှင့်  
ညီညွတ်စွာ ရေးသားရန် လိုအပ်သည်။  
ထို့ပြင် သေဆုံးသောသူ၏ နာမည်ကို သေဆုံးသောသူ၏ နာမည်နှင့်  
ညီညွတ်စွာ ရေးသားရန် လိုအပ်သည်။

۵۰۰

[illegible]

၁။ နှစ်ပတ်လည်ပေးသော အခွန်

ಪ್ರಾಚೀನ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು

١٠٠٠

کتابخانه دارالعلوم دیوبند



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. It begins with a large, ornate initial 'S' and continues with several lines of text. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive. There are some small, illegible markings and a few larger, more distinct words that can be identified, such as 'S' and 'S'.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. It begins with a large, ornate initial 'S' and continues with several lines of text. The script is dense and flowing, characteristic of historical cursive. There are some small, illegible markings and a few larger, more distinct words that can be identified, such as 'S' and 'S'.



သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်

အလောင်း  
အလောင်း

အလောင်းအလောင်း  
အလောင်းအလောင်း

အလောင်းအလောင်းအလောင်းအလောင်းအလောင်းအလောင်း

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several lines across the top half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is arranged in several lines across the bottom half of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are several dark spots or ink blots visible along the line of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern European handwriting. There are several dark spots or ink blots visible along the line of text.

အသံသရာတို့သည် အသံသရာတို့သည် အသံသရာတို့သည်

အသံသရာတို့သည် အသံသရာတို့သည် အသံသရာတို့သည်

အသံသရာတို့သည် အသံသရာတို့သည် အသံသရာတို့သည်

ಅವನು ಕೂಡಾ ಕೊಡುತಿದ್ದು ಕೊಡುತಿದ್ದು

ಪ್ರಾಂತ್ಯದವರೊಬ್ಬರು

Handwritten text in a script, possibly Indic, on a yellowed strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are some dark spots and stains on the paper.

Handwritten text in a script, possibly Indic, on a yellowed strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are some dark spots and stains on the paper.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of several lines of text, with some words underlined. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. It consists of several lines of text, with some words underlined. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the page.

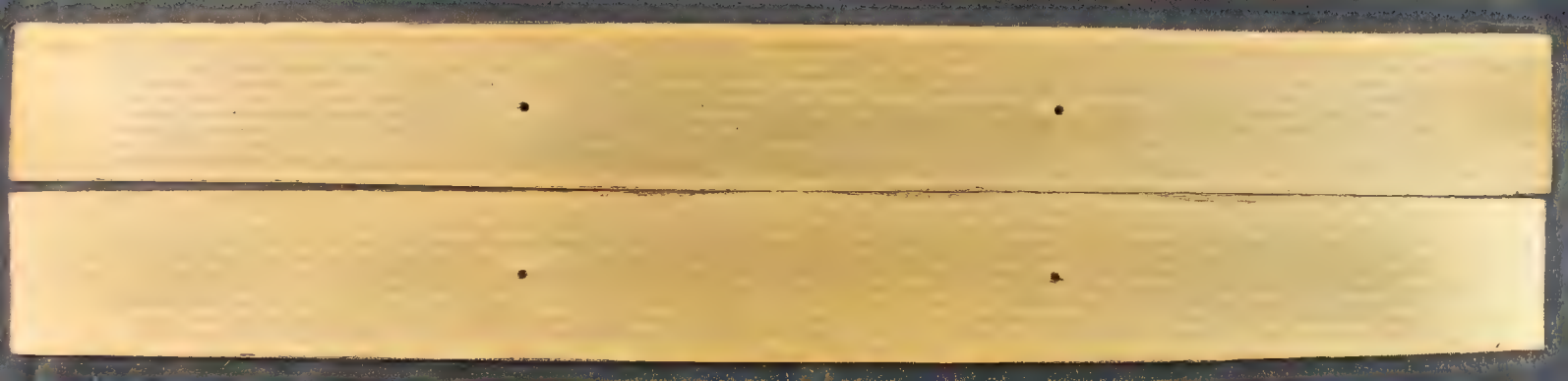
Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript. The script is in a traditional style, with characters closely spaced. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the length of the leaf. There are some small circular holes visible, likely from traditional binding methods.

Handwritten Burmese text on a second palm leaf manuscript. This leaf also contains approximately 10 lines of text in the same traditional script. The leaf shows signs of age and wear, with some discoloration and small holes.

တိပိဋကဏ္ဍာန်  
ဗြဟ္မစရိယသုတ်

မဇ္ဈိမနိကာယသုတ်

ဗြဟ္မစရိယသုတ်  
မဇ္ဈိမနိကာယသုတ်

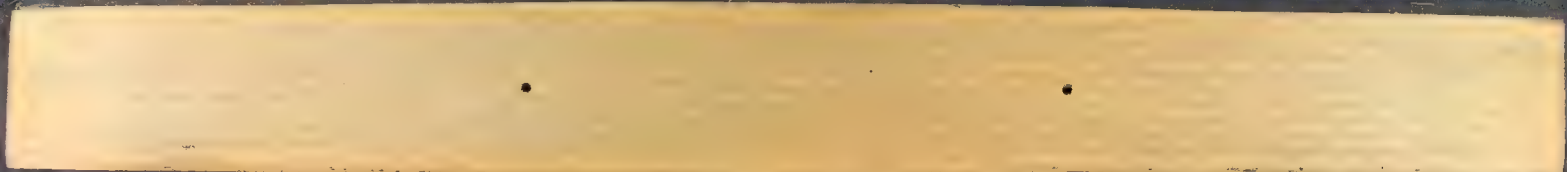


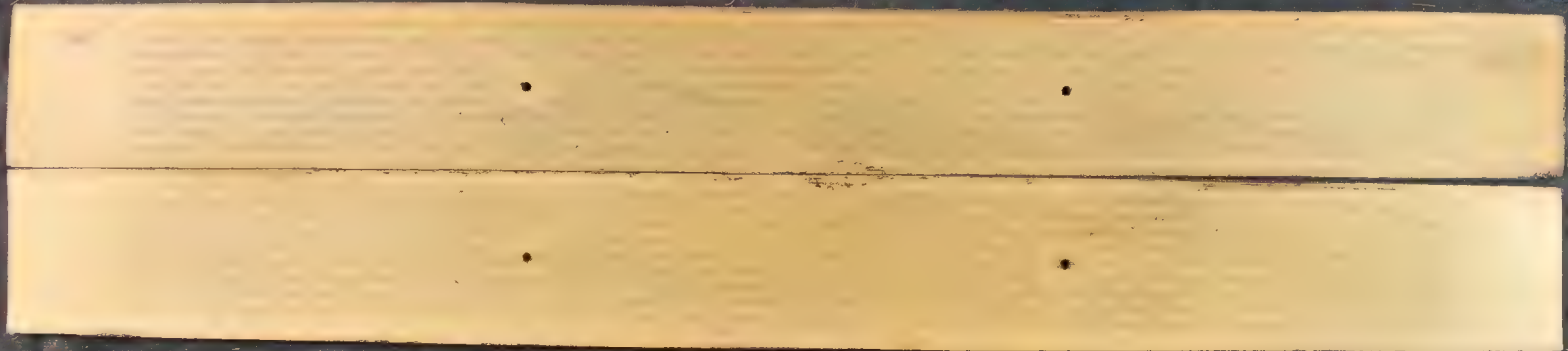
၂၀၁၆

၂၀၁၆

ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များအား ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များအား  
ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များအား ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များအား  
ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များအား ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များအား  
ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များအား ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များအား

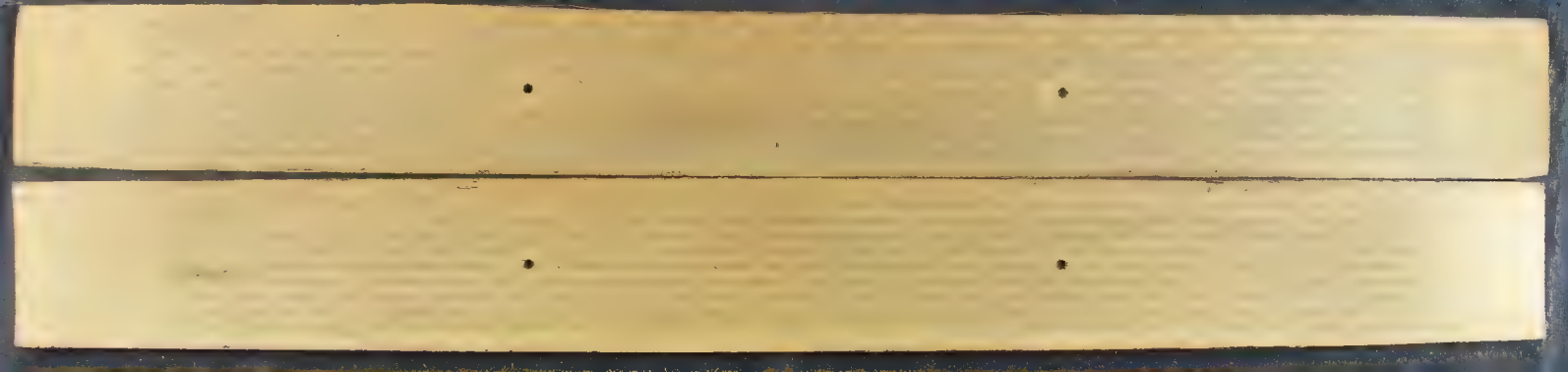


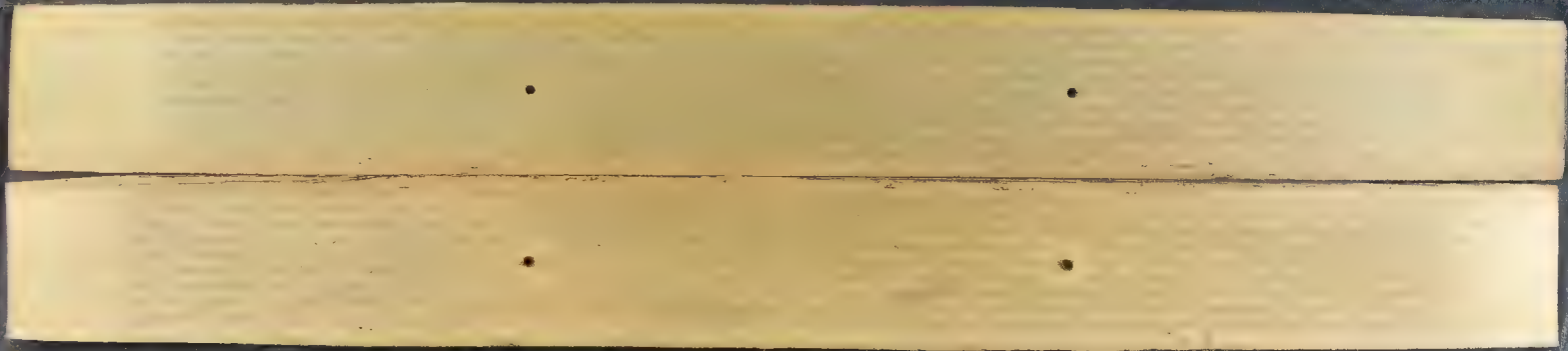






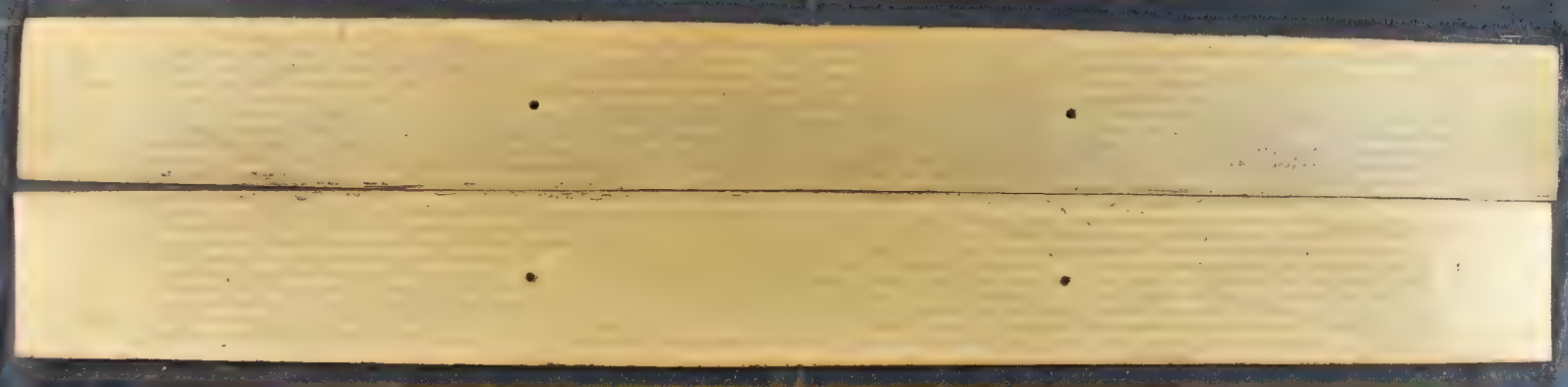
10745000  
10745000  
10745000  
10745000  
10745000

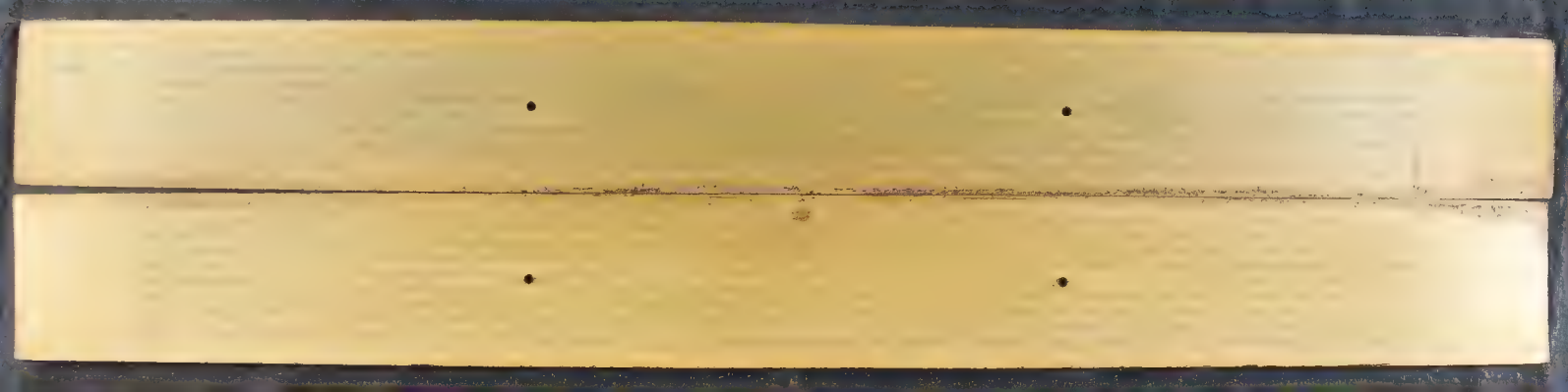


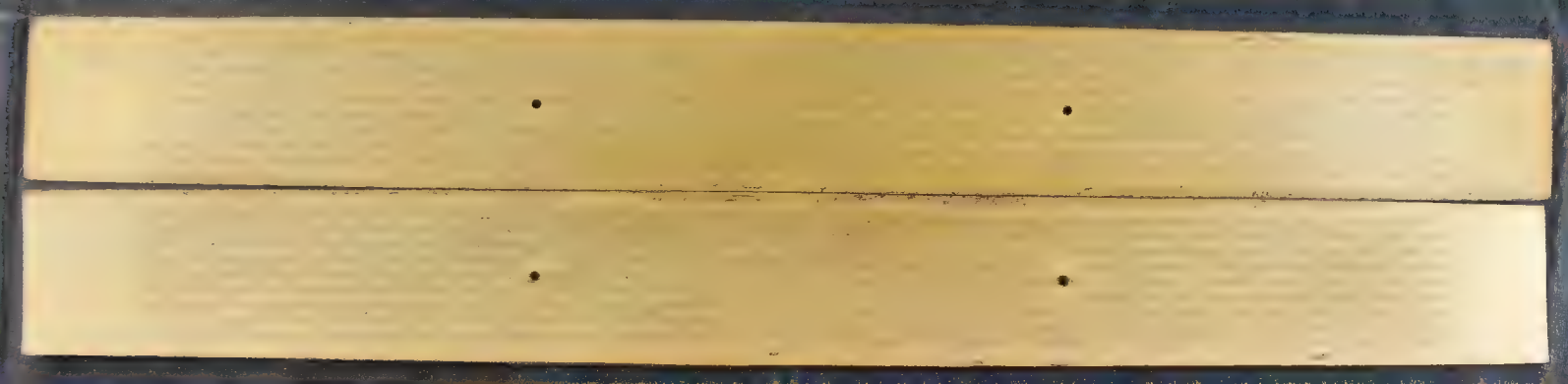


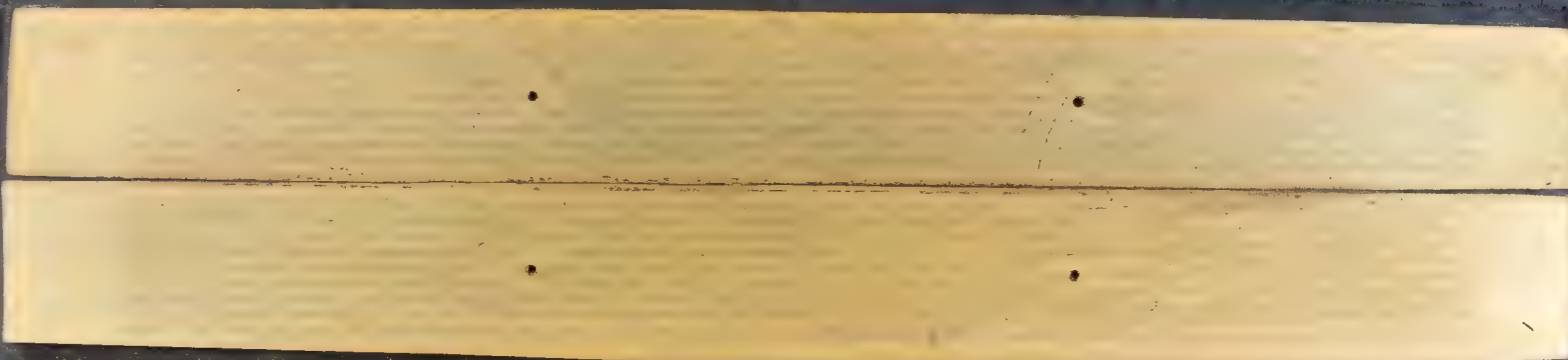
Handwritten text in Arabic script, possibly a date or a short phrase.

Handwritten text in Arabic script, possibly a date or a short phrase.

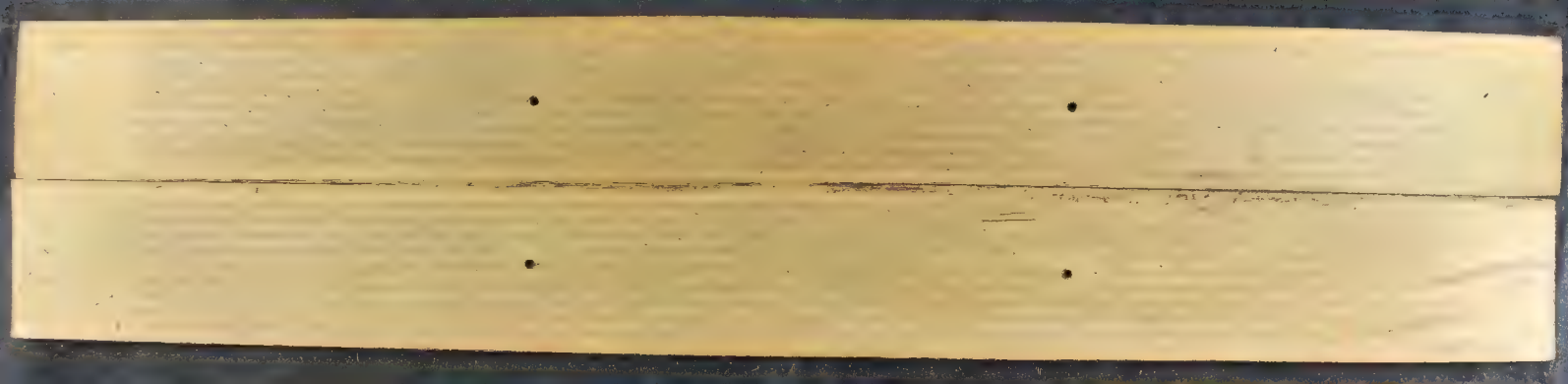


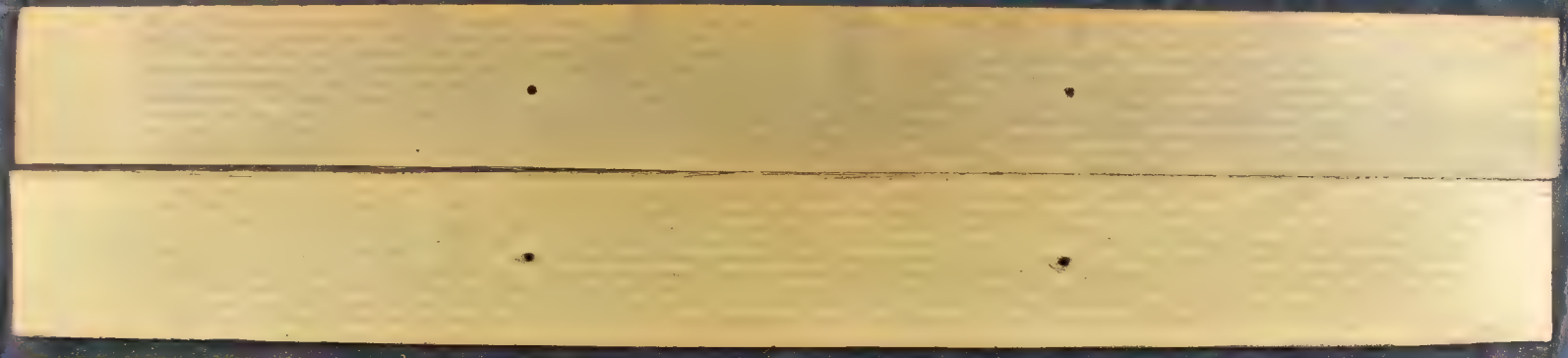


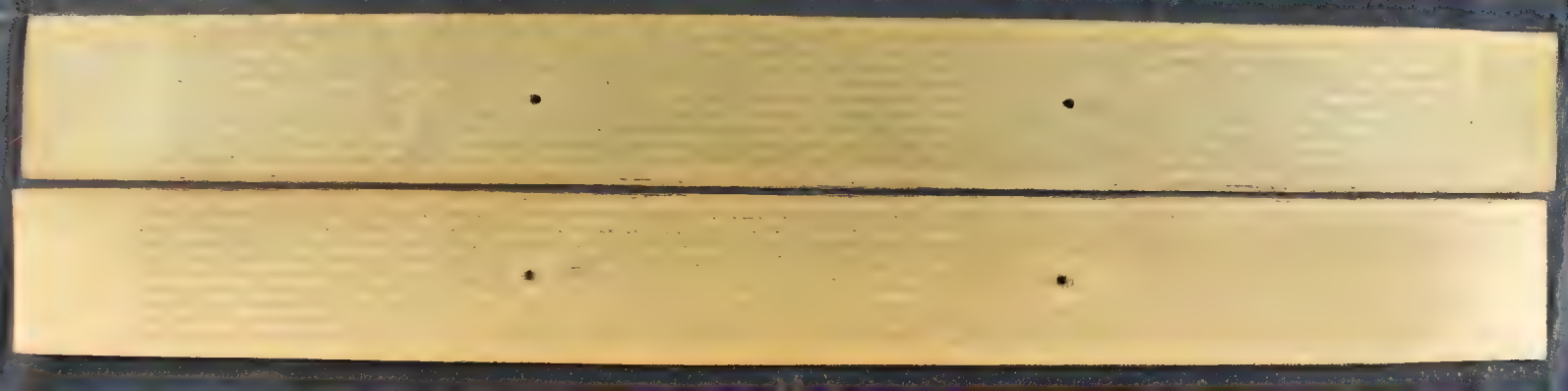






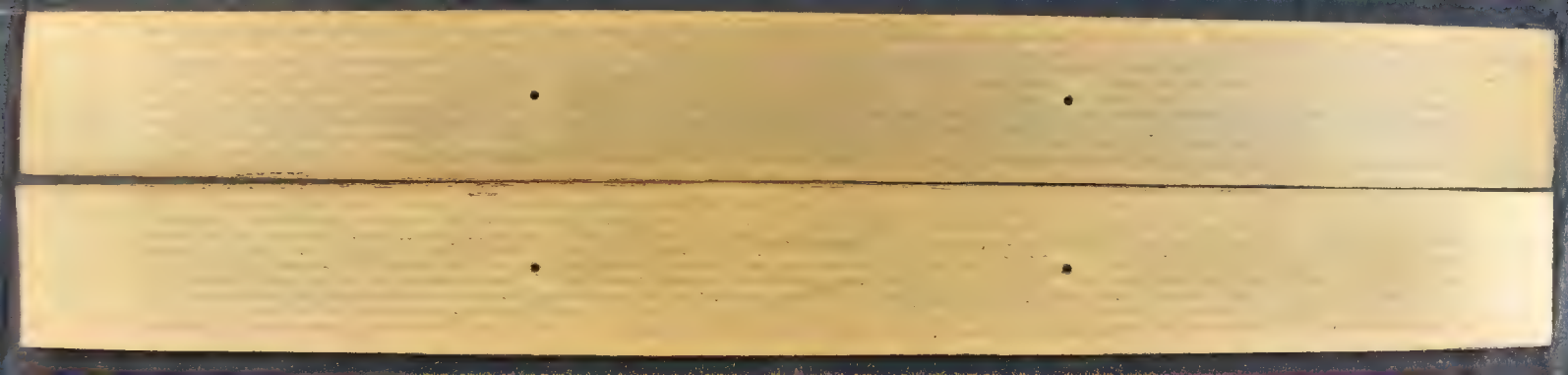






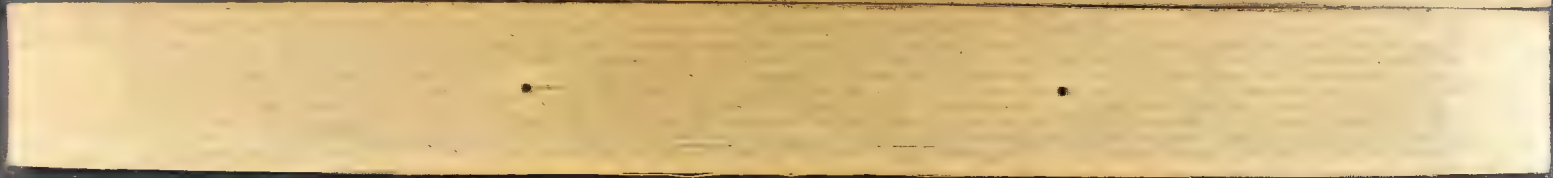
Blank page with two punch holes.

Blank page with two punch holes.

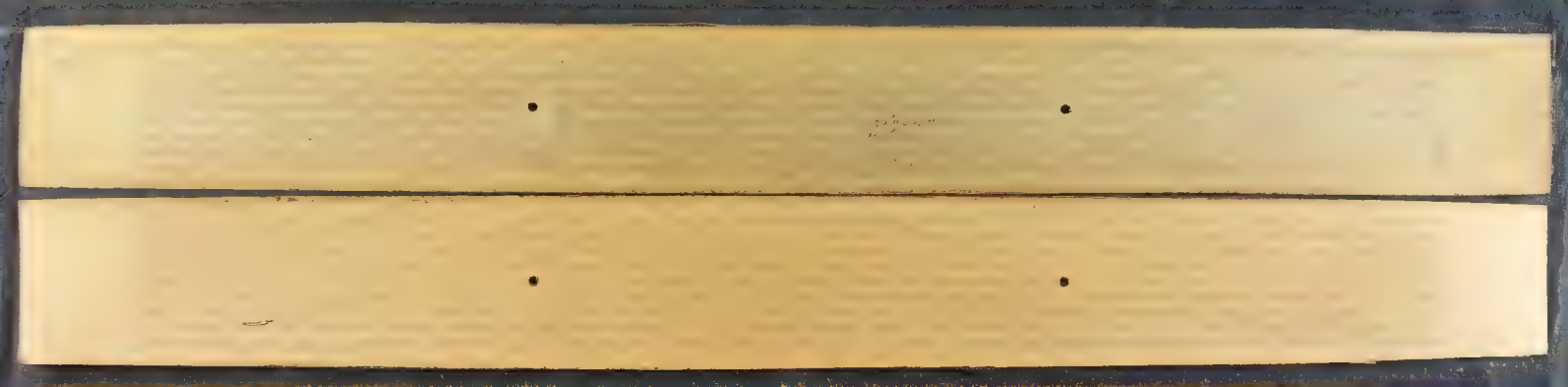


Handwritten Burmese script on aged paper.









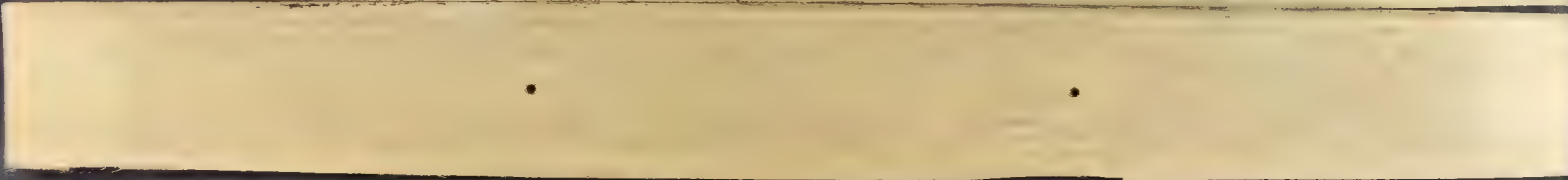
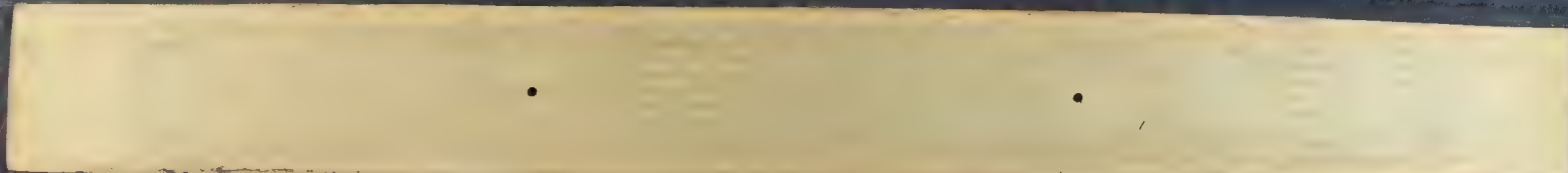
[illegible]

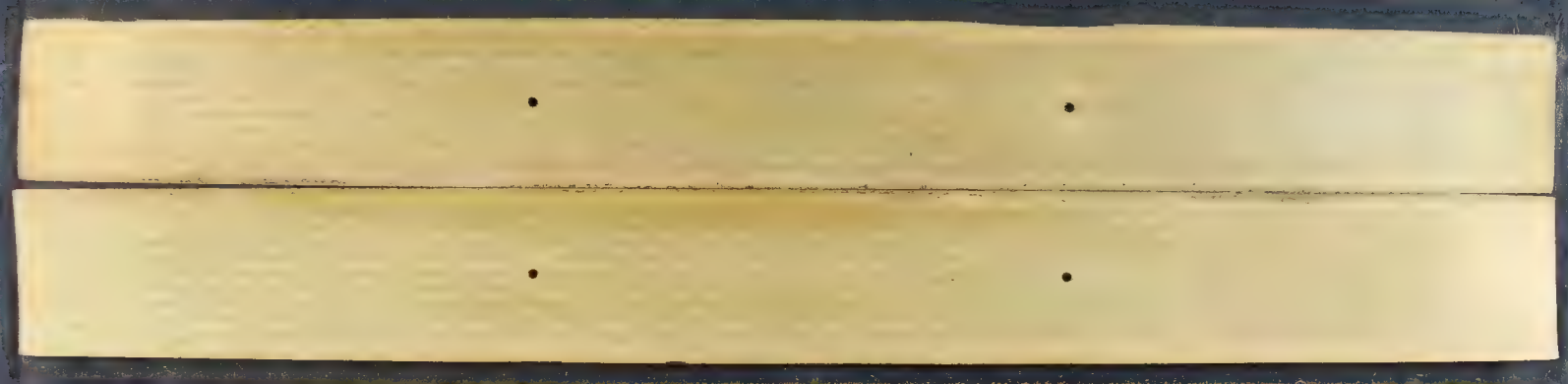
၂၁၆ နှစ်အထိ  
ယုတ်သန်၊ ပုံသေသန်  
သော အပူပိုက်ပေါ်တွင်  
အပူပိုက်ပေါ်တွင်  
သေသန်အပူပိုက်  
ပေါ်တွင်



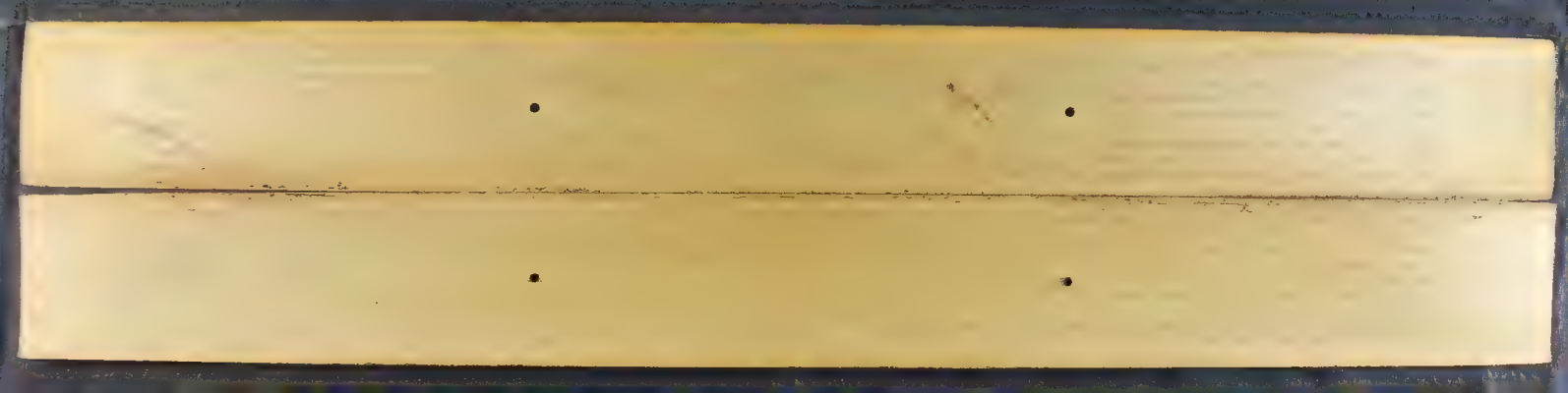
۱. در این کتاب که در این باب است  
 ۲. در این کتاب که در این باب است  
 ۳. در این کتاب که در این باب است  
 ۴. در این کتاب که در این باب است  
 ۵. در این کتاب که در این باب است  
 ۶. در این کتاب که در این باب است  
 ۷. در این کتاب که در این باب است  
 ۸. در این کتاب که در این باب است  
 ۹. در این کتاب که در این باب است  
 ۱۰. در این کتاب که در این باب است

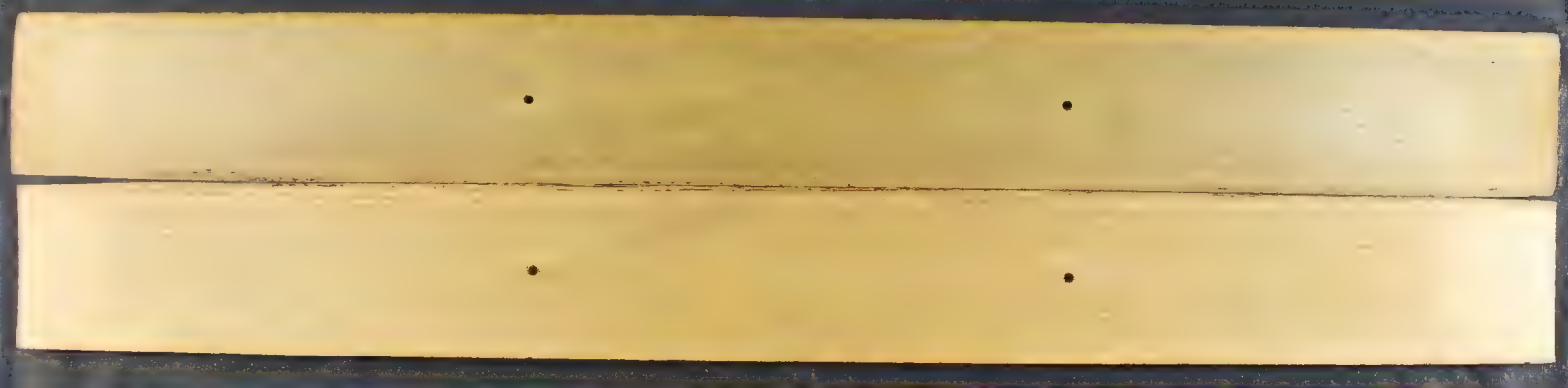
Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

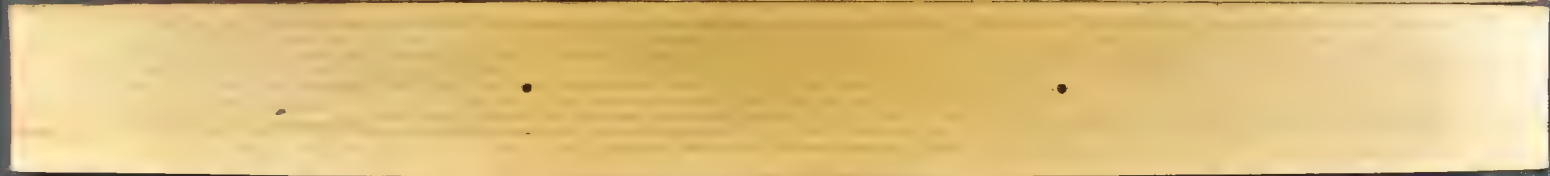
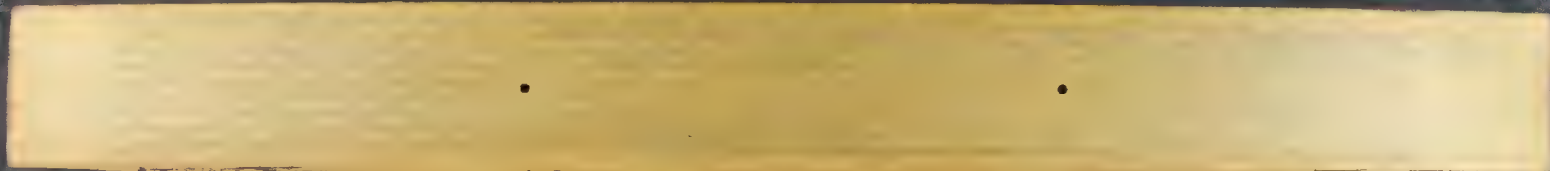


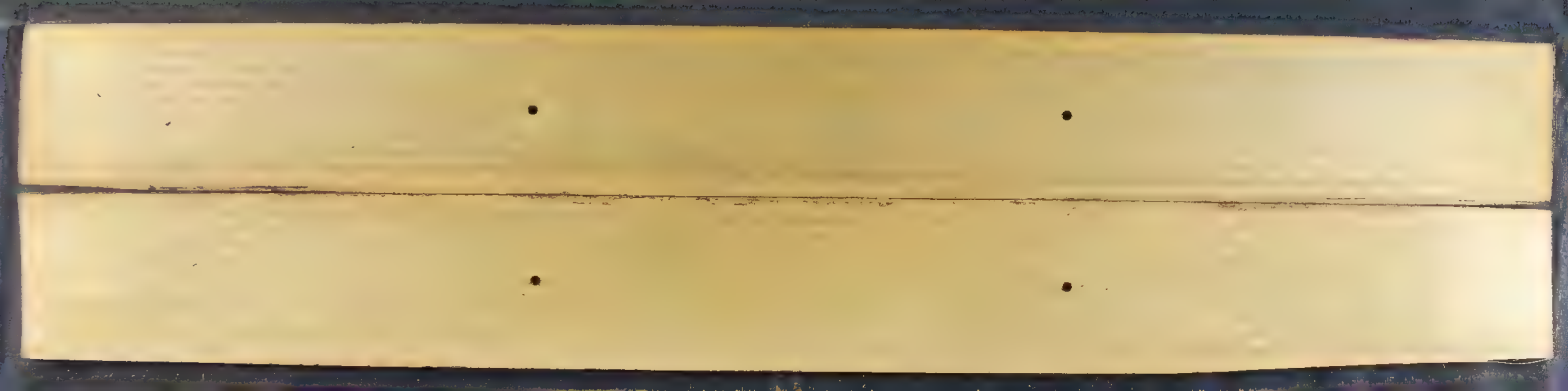


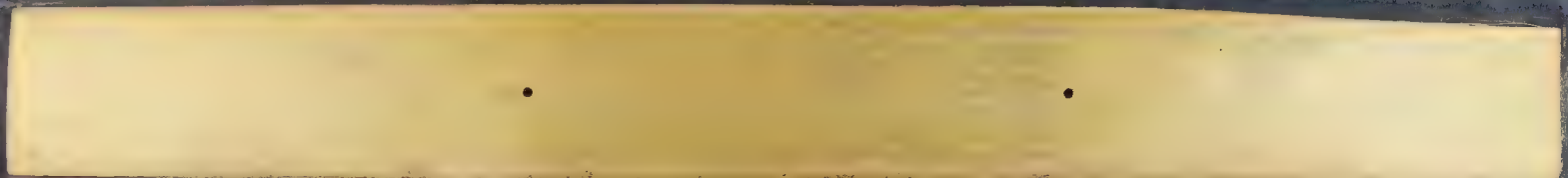


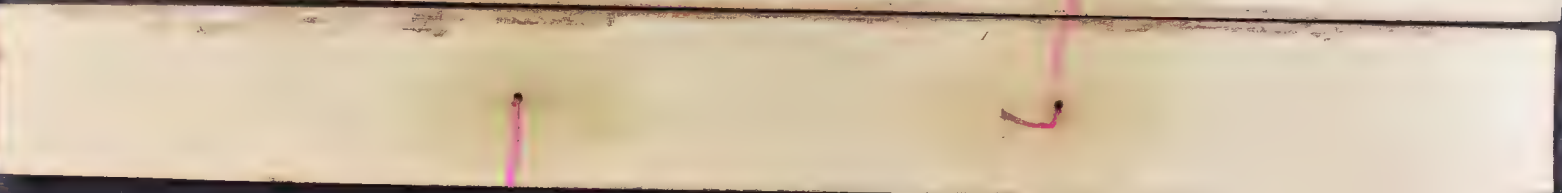
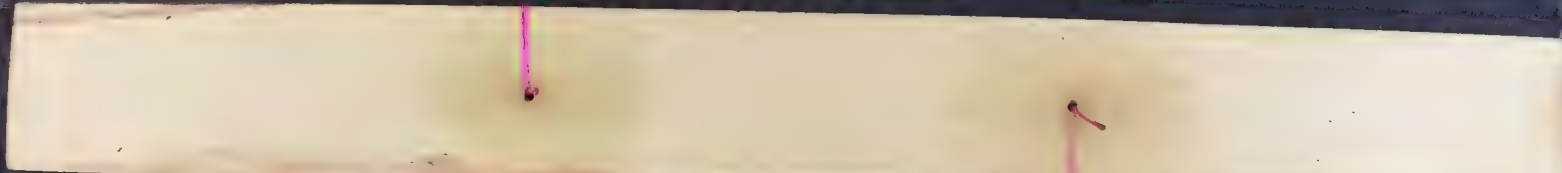




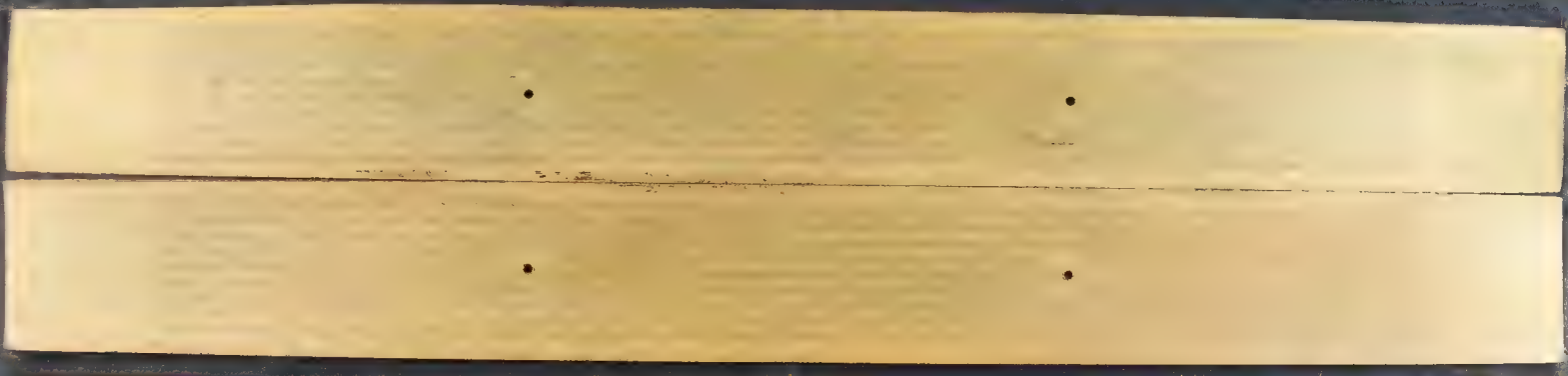








page 24  
29





ရွှေဘိုဝယ်ယူသောကလေးတို့၏အမည်များ

ဝတ်လတ်လတ်သောကလေးတို့၏အမည်များ  
ရွှေဘိုဝယ်ယူသောကလေးတို့၏အမည်များ  
ကလေးတို့၏အမည်များ

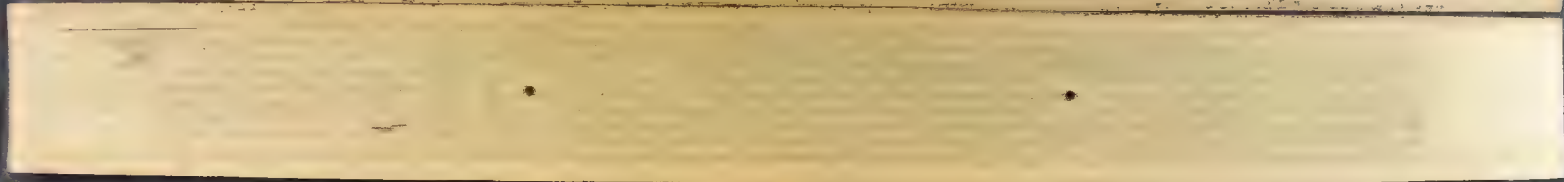
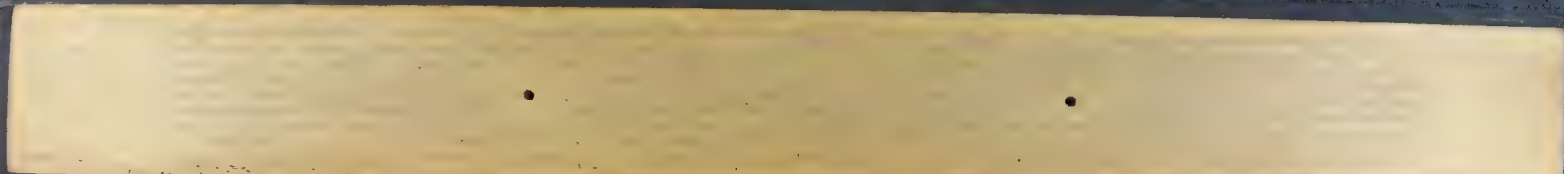
ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီးရှိရွှေဘိုဝယ်ယူသောကလေးတို့၏အမည်များ

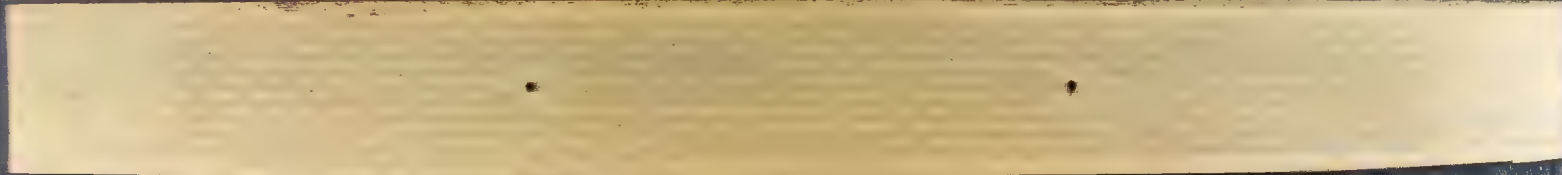
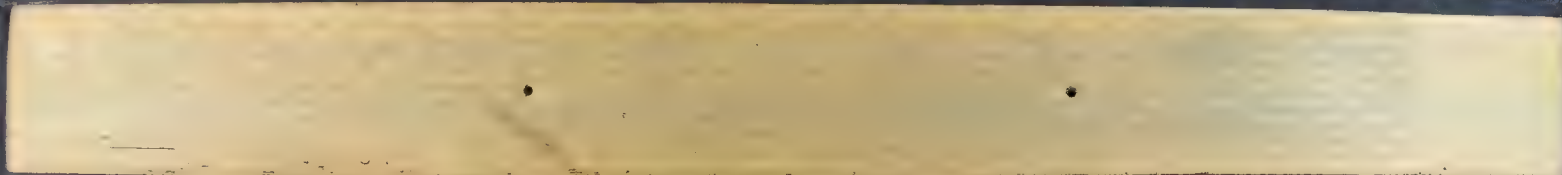


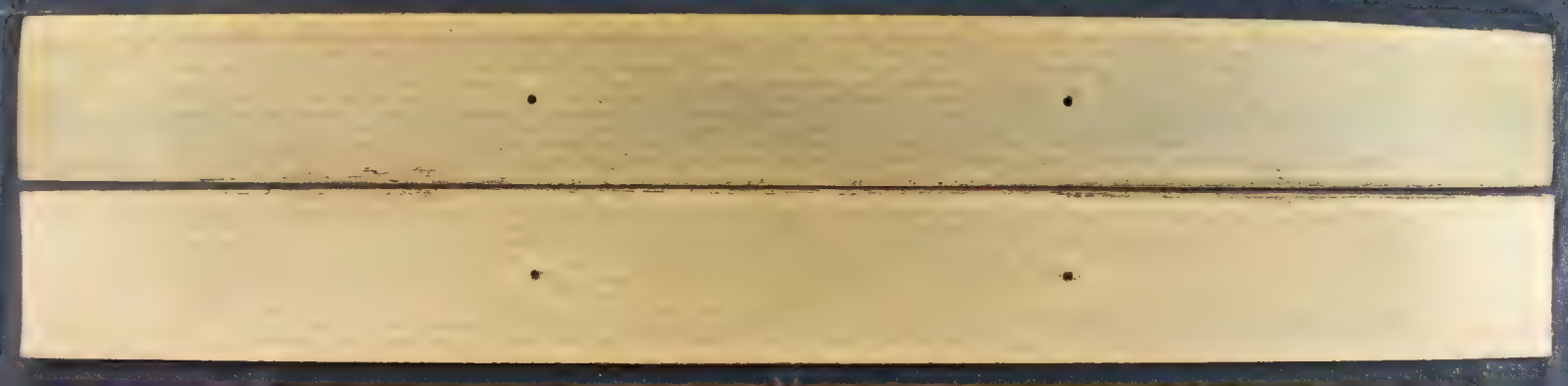
သံသရာသိက္ခာဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ  
သံသရာသိက္ခာဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

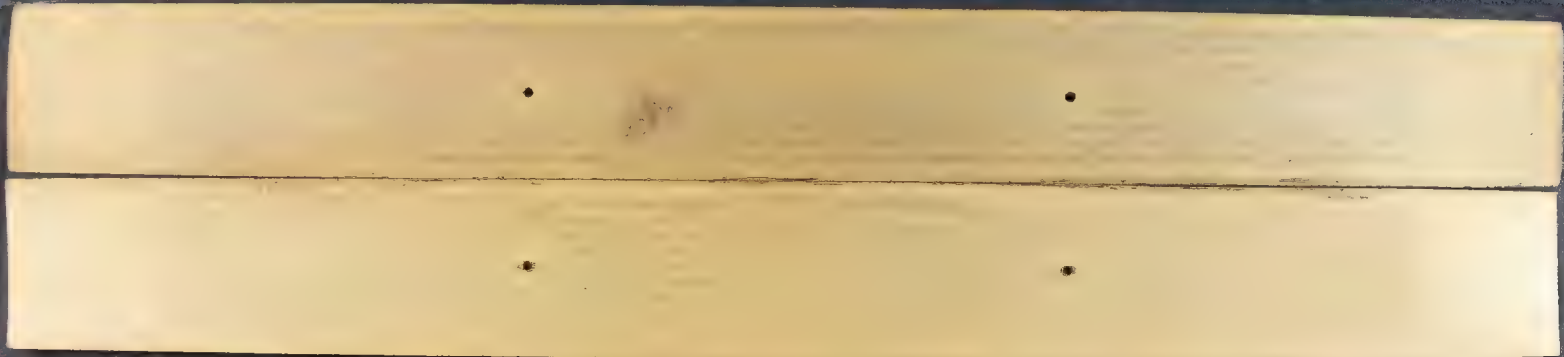
ဗုဒ္ဓကောသလသုတ္တံ  
ဗုဒ္ဓကောသလသုတ္တံ  
ဗုဒ္ဓကောသလသုတ္တံ  
ဗုဒ္ဓကောသလသုတ္တံ  
ဗုဒ္ဓကောသလသုတ္တံ

DOOR

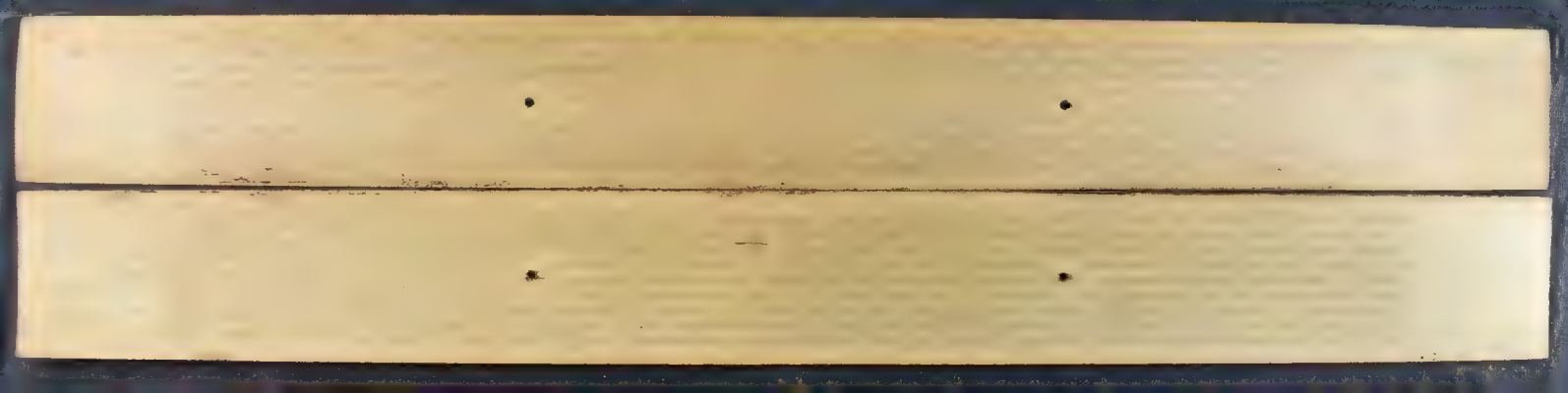


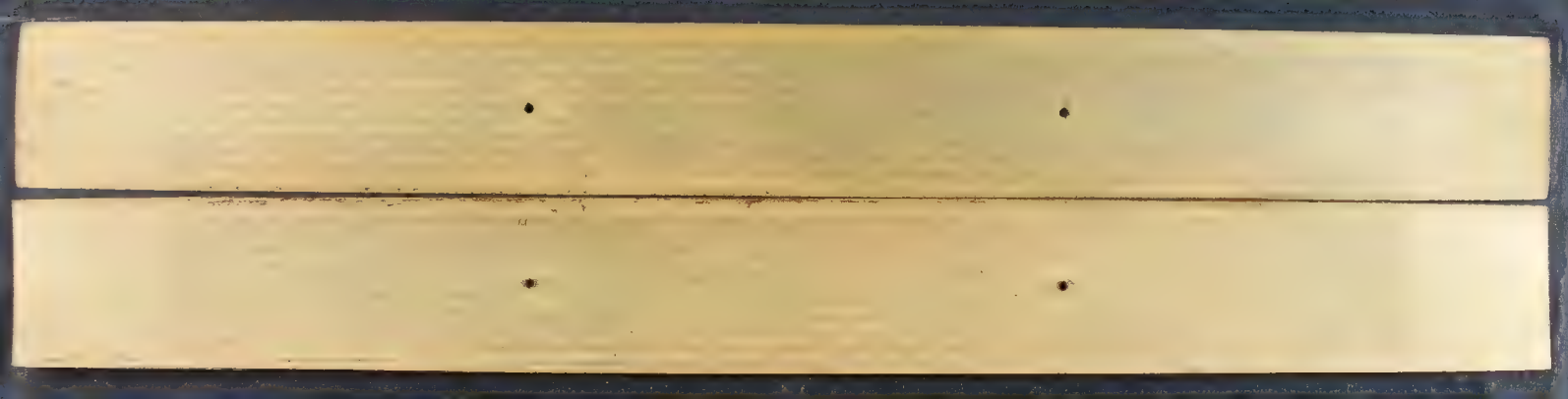


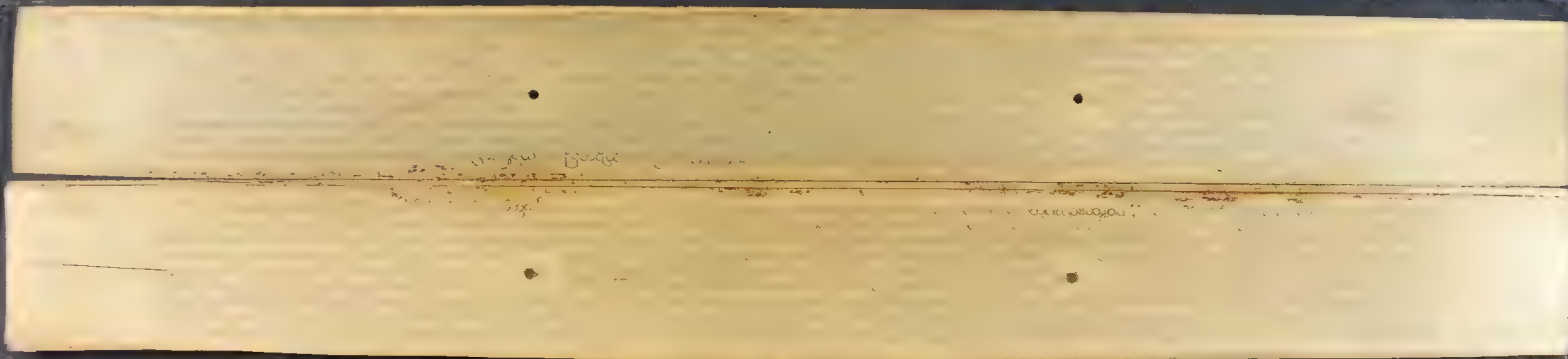






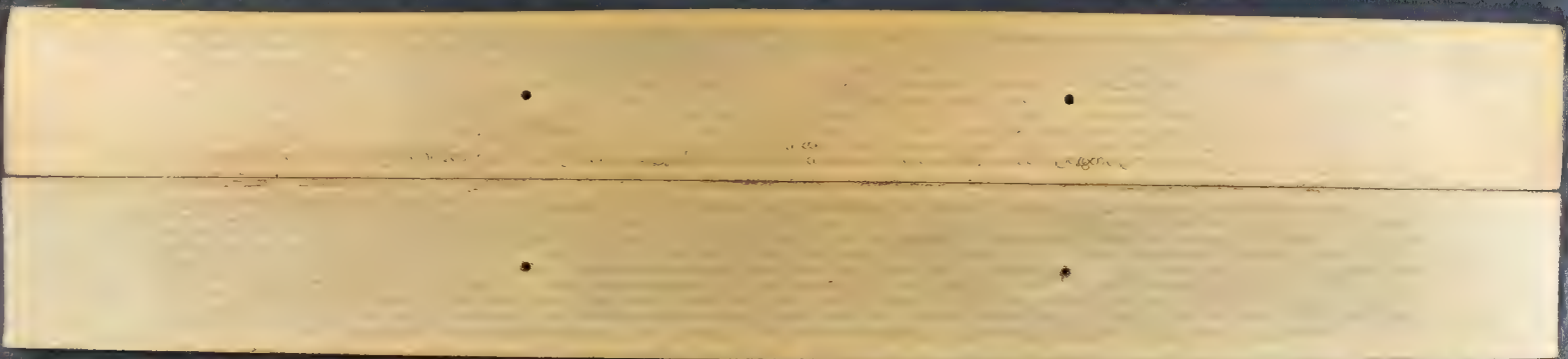


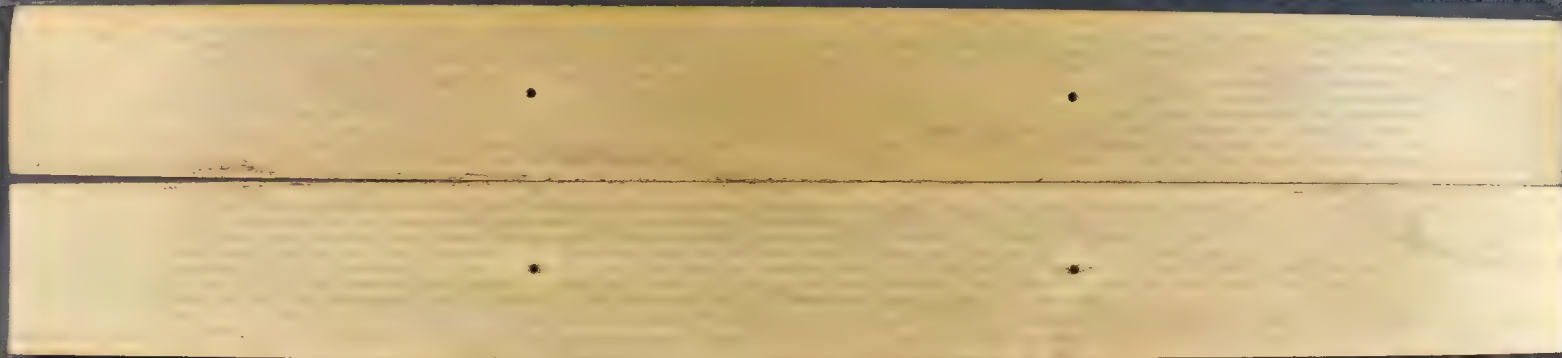


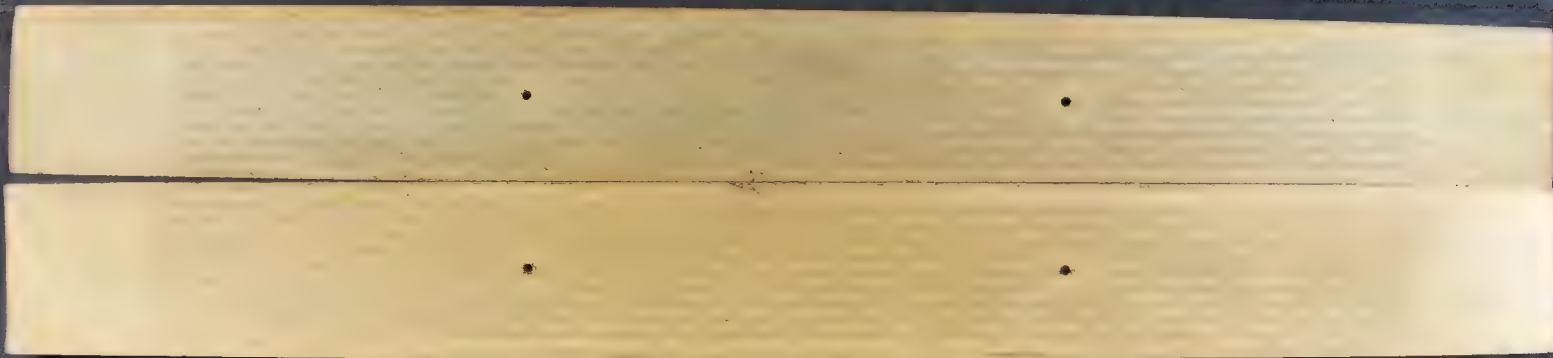


Handwritten text on the top strip of paper, including the word "Blessed" and other illegible script.

Handwritten text on the bottom strip of paper, including the word "Blessed" and other illegible script.









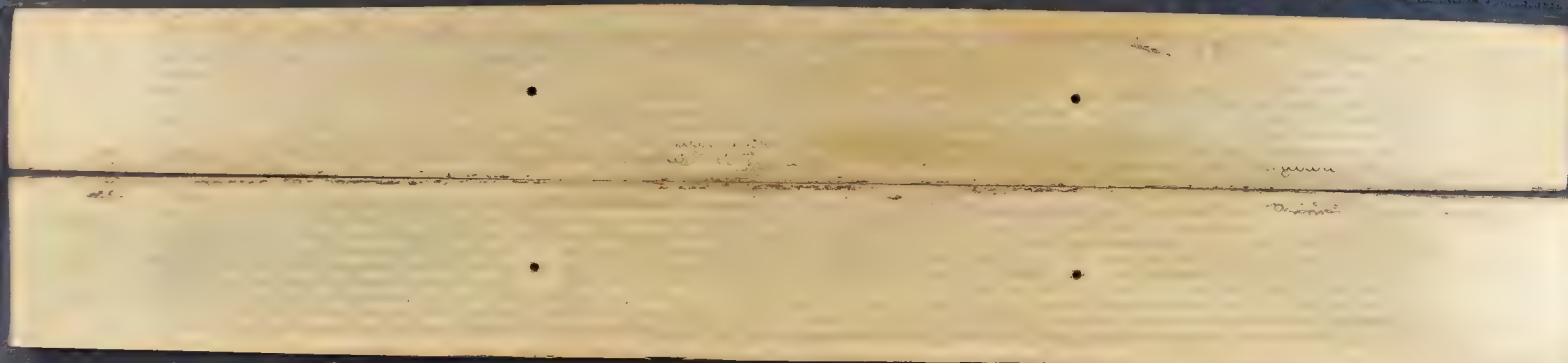


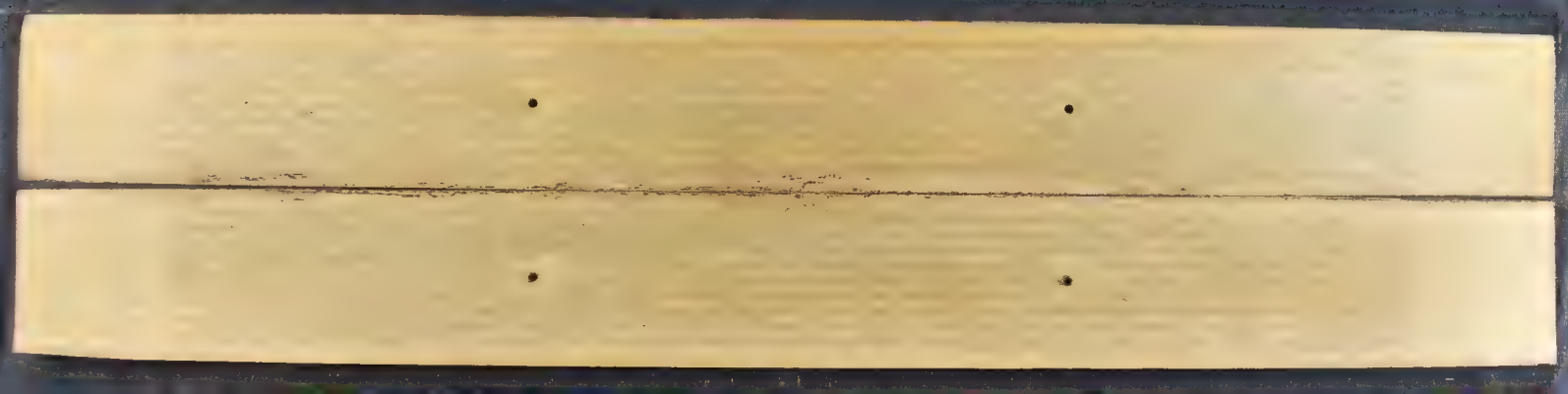
200

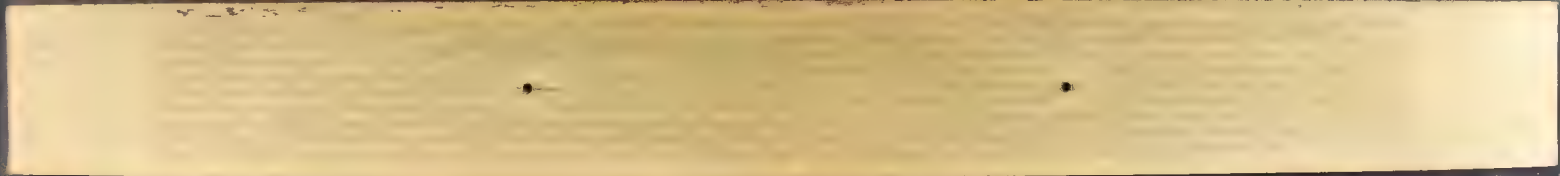
1900

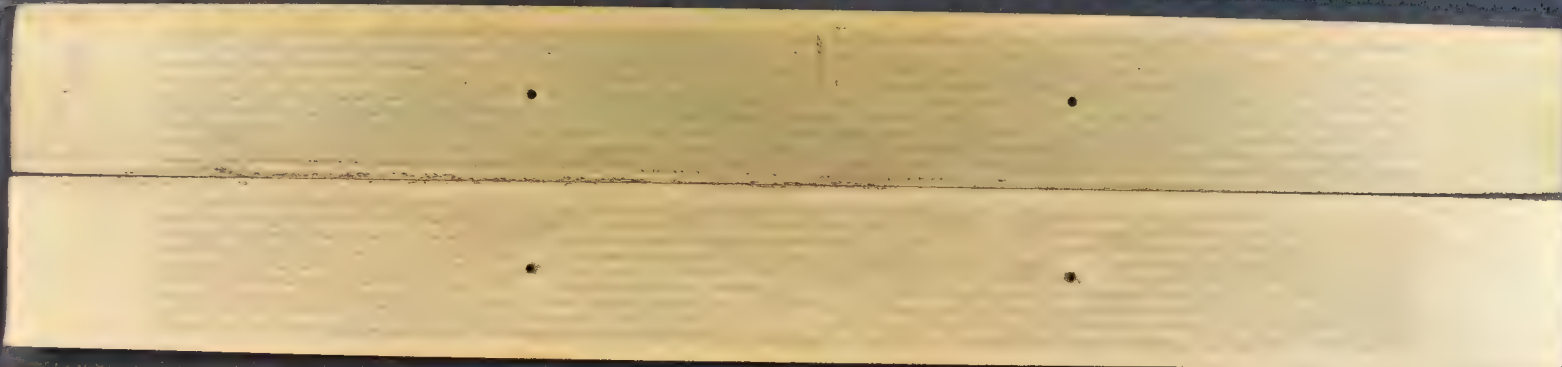
ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΚΑΙΣΑΡΑ  
ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑΝΟΥ

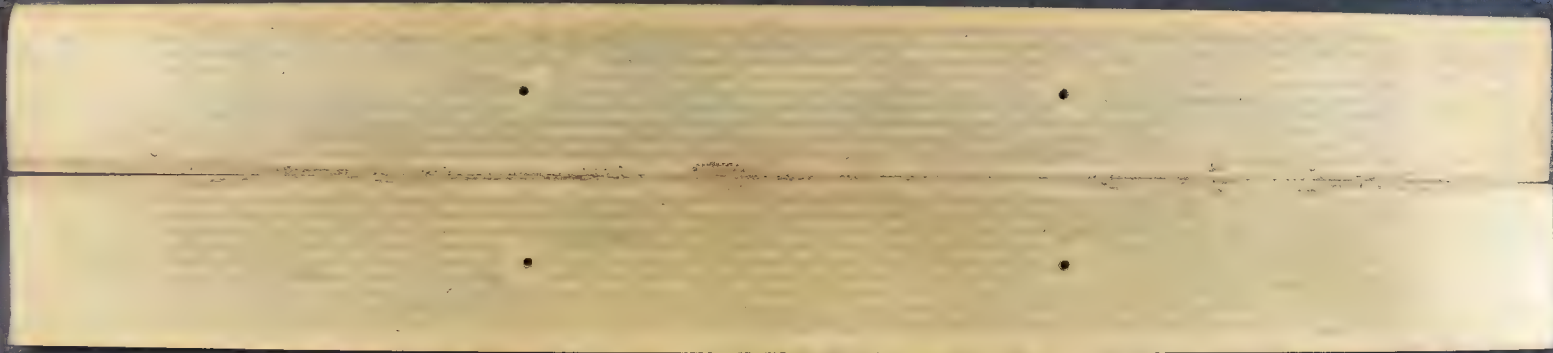
ΕΠΙΣΤΟΛΗ

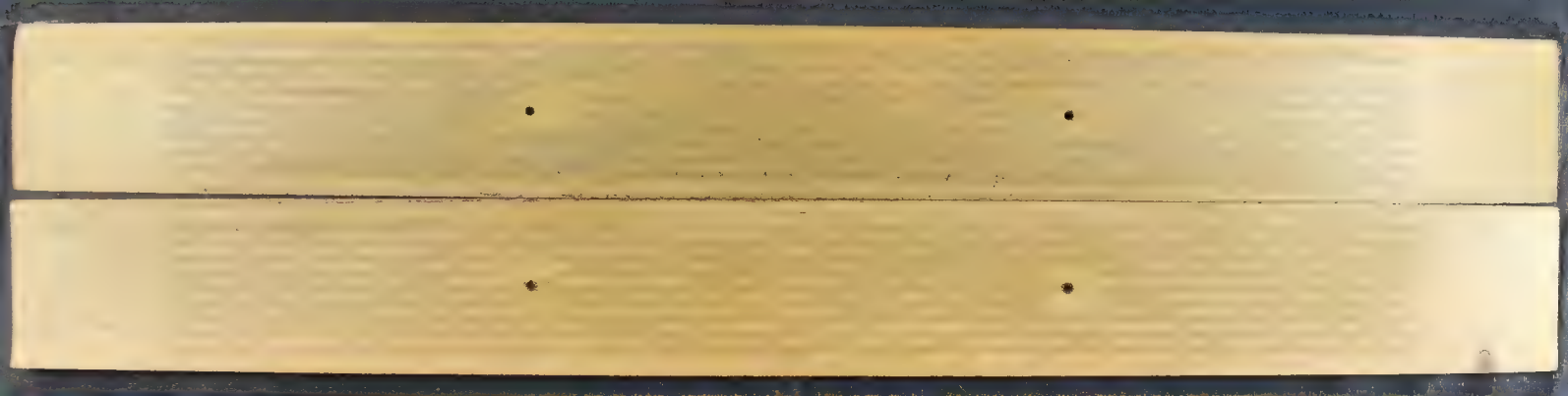


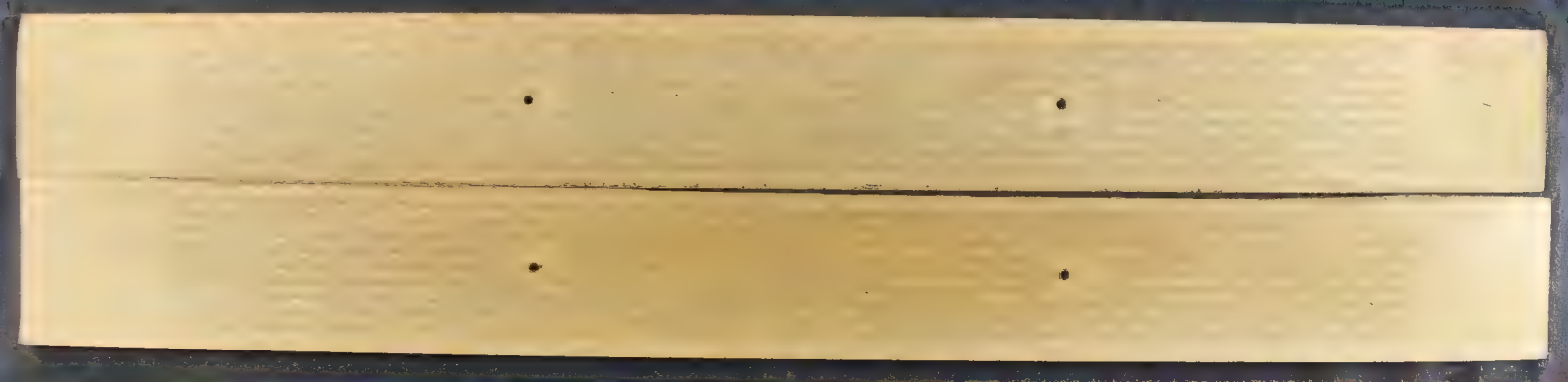




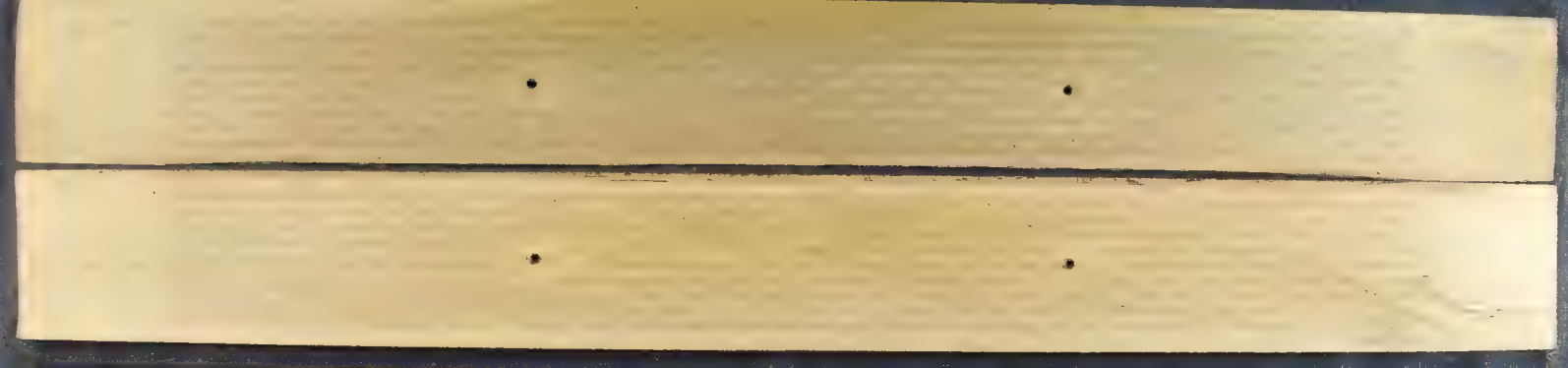




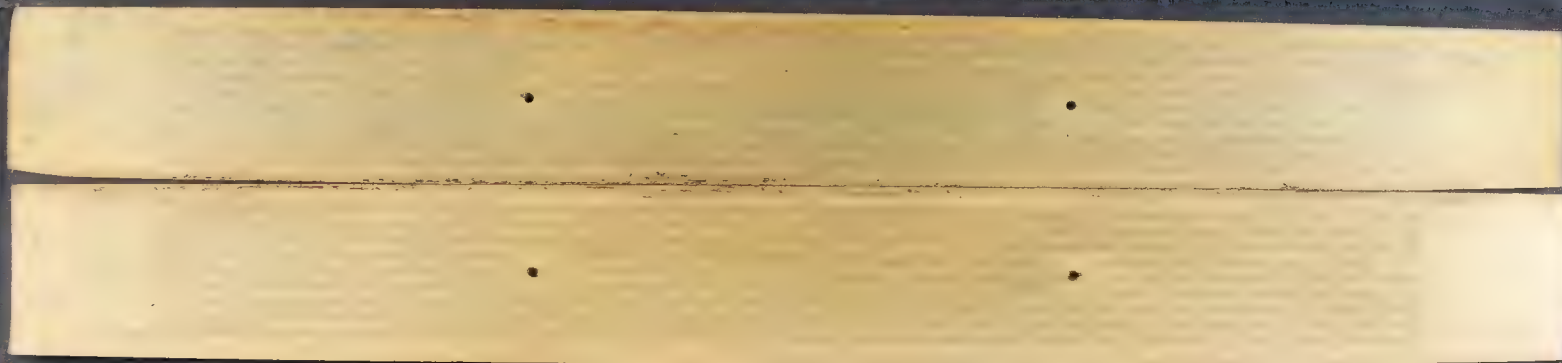


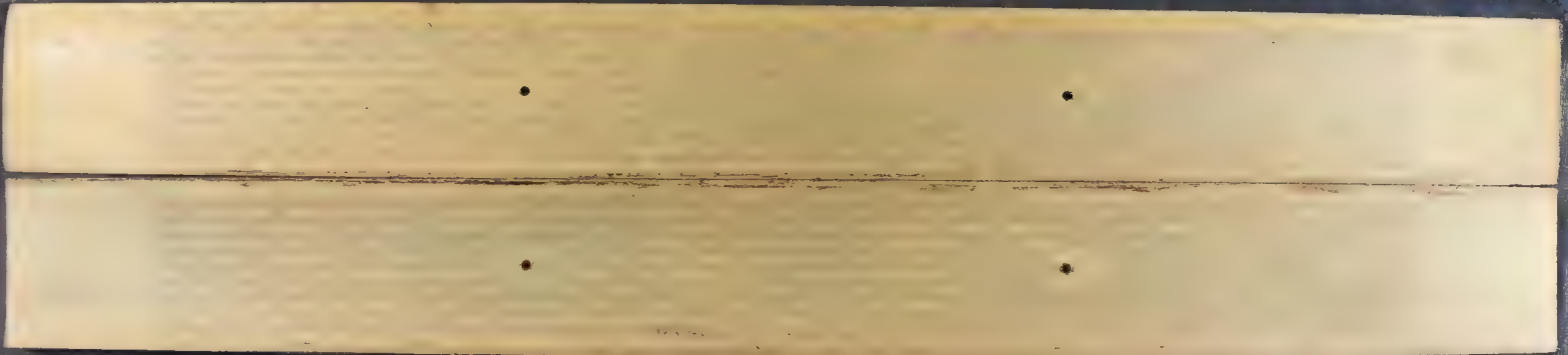


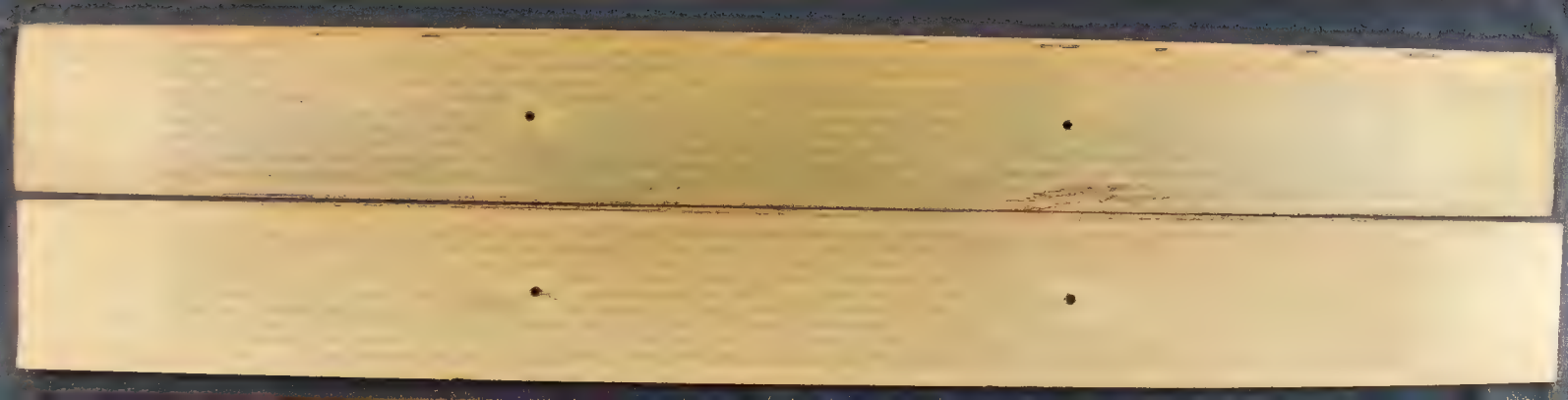






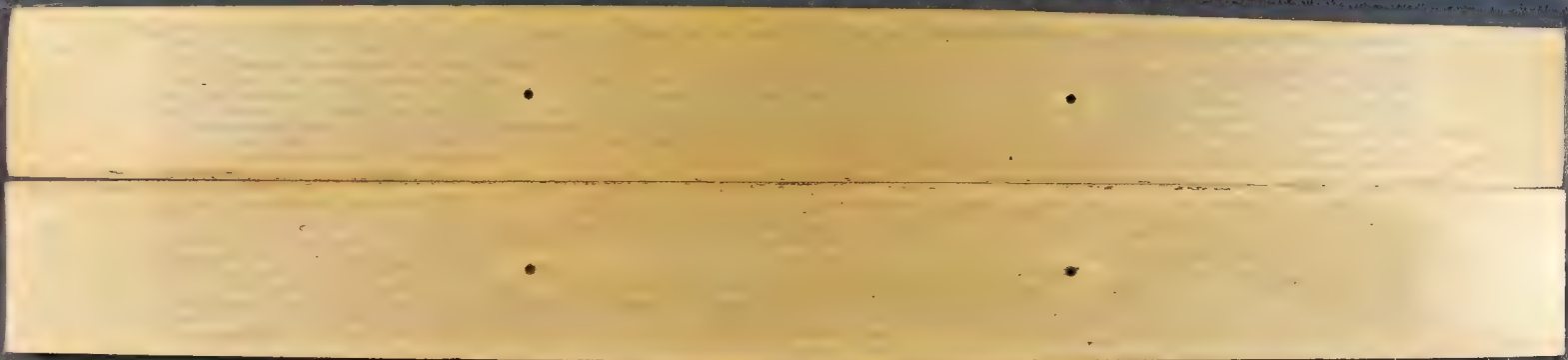




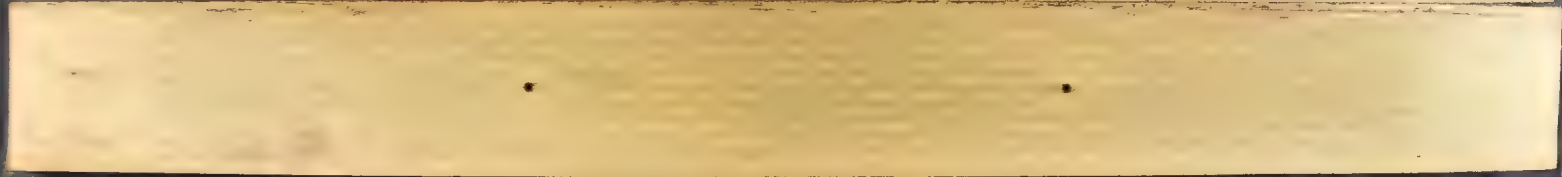
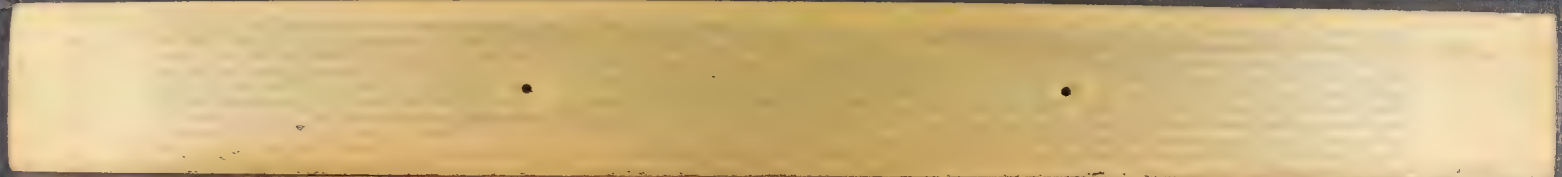


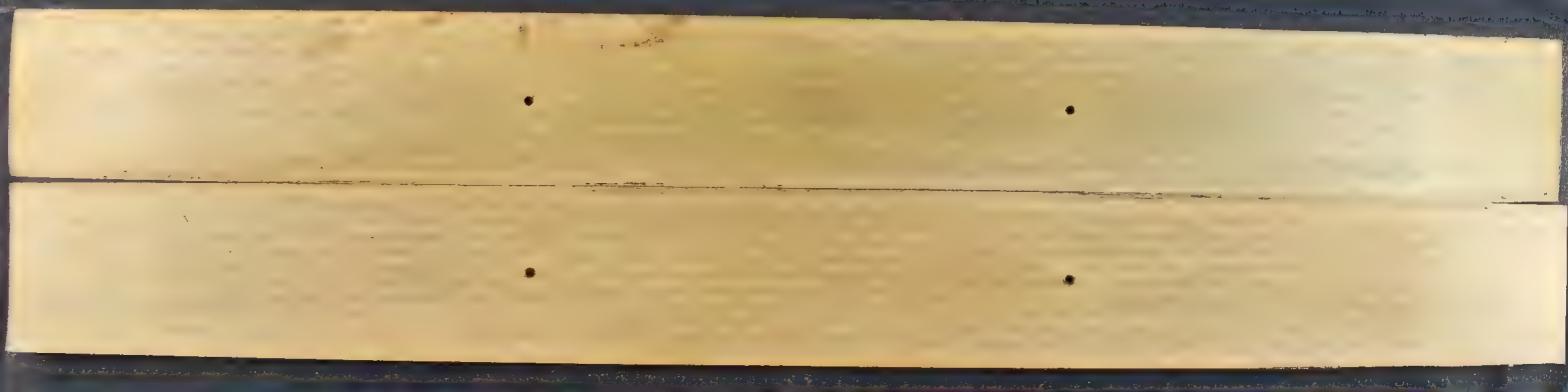
وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے  
میں سے بہت کچھ سیکھا ہے  
میں نے اپنے لیے بہت کچھ سیکھا ہے  
میں نے اپنے لیے بہت کچھ سیکھا ہے

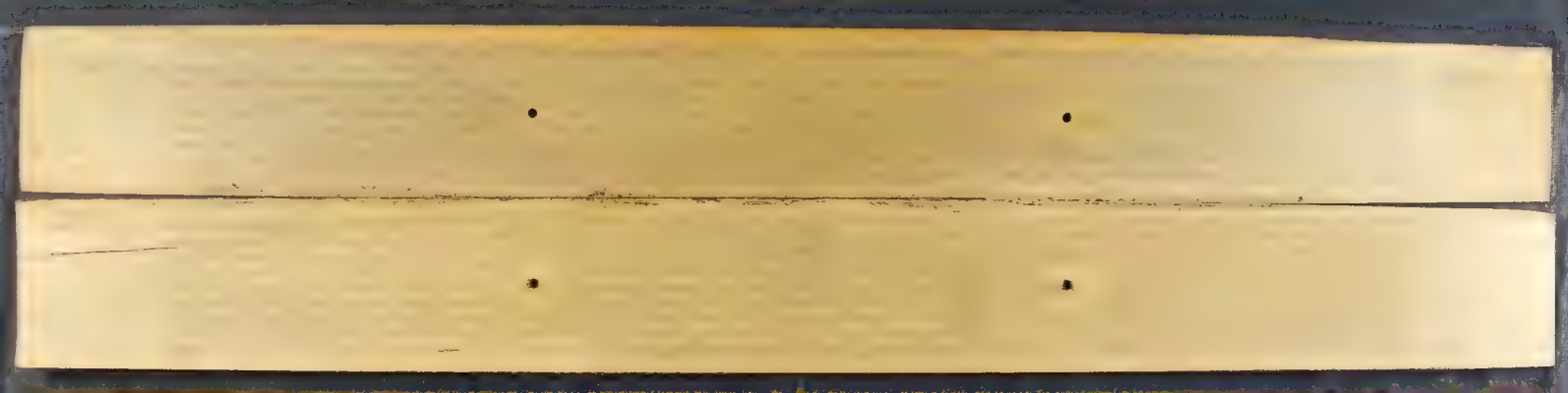


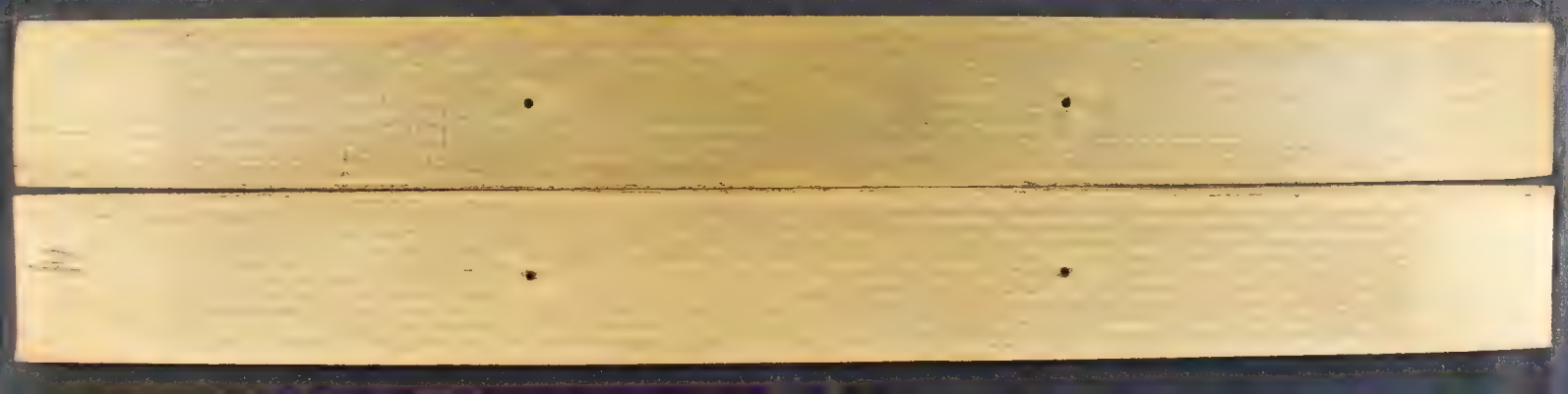




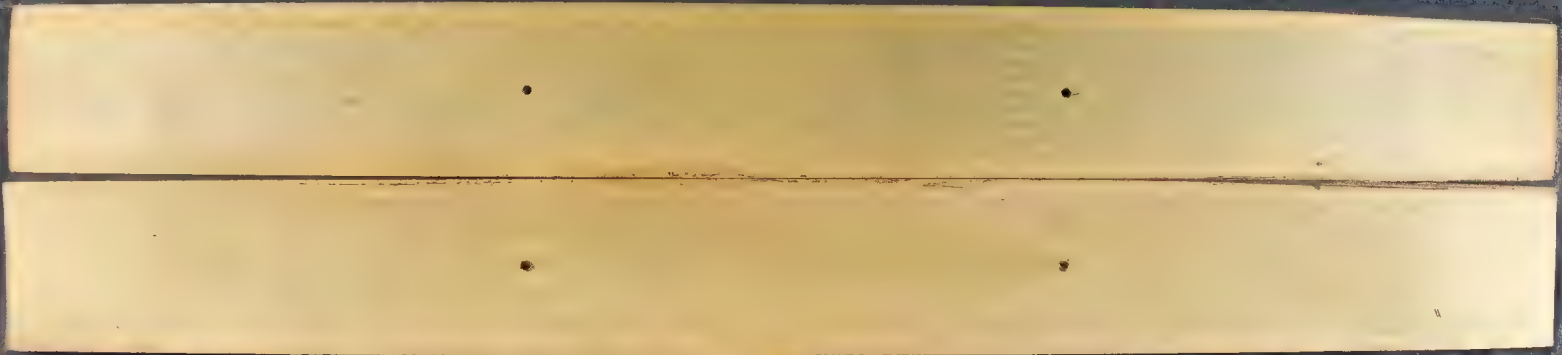






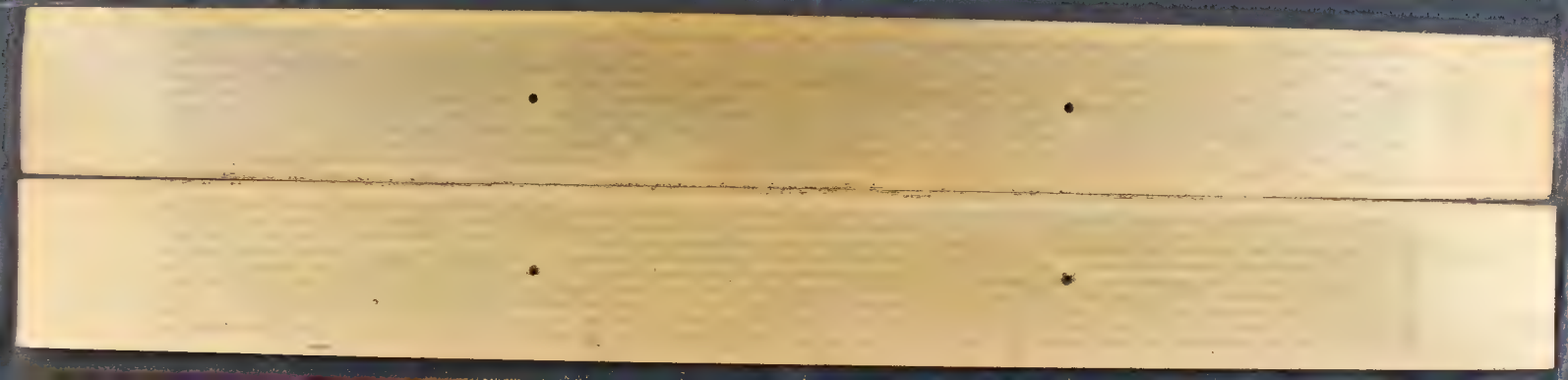


1875  
1876  
1877  
1878  
1879

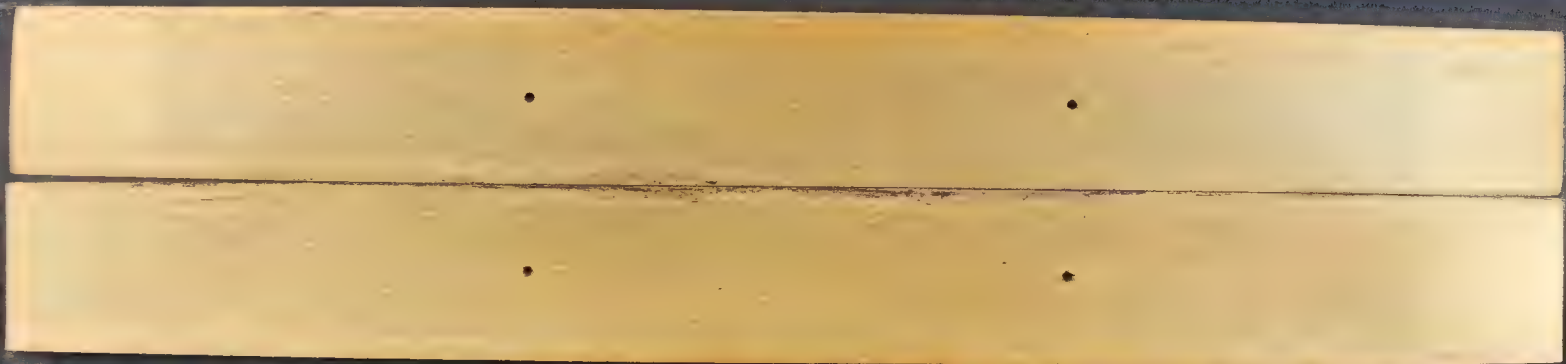


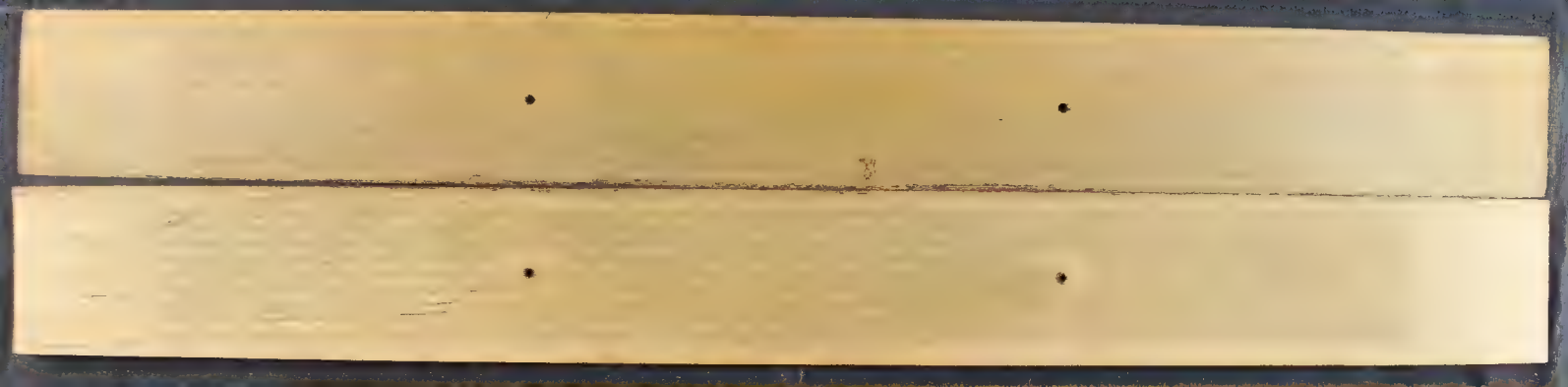
274

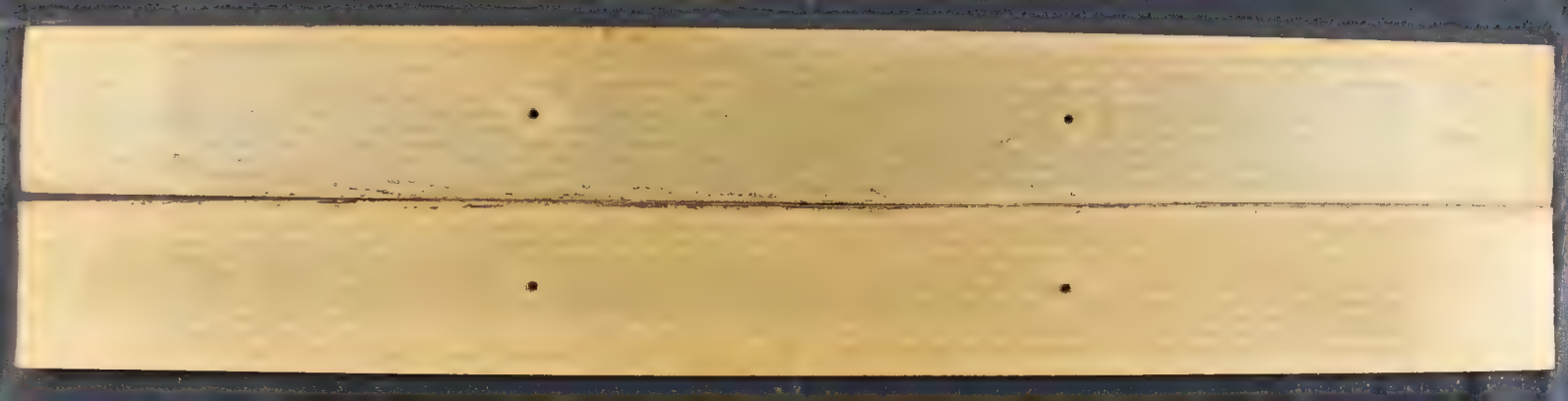
*[Faint handwritten notes]*

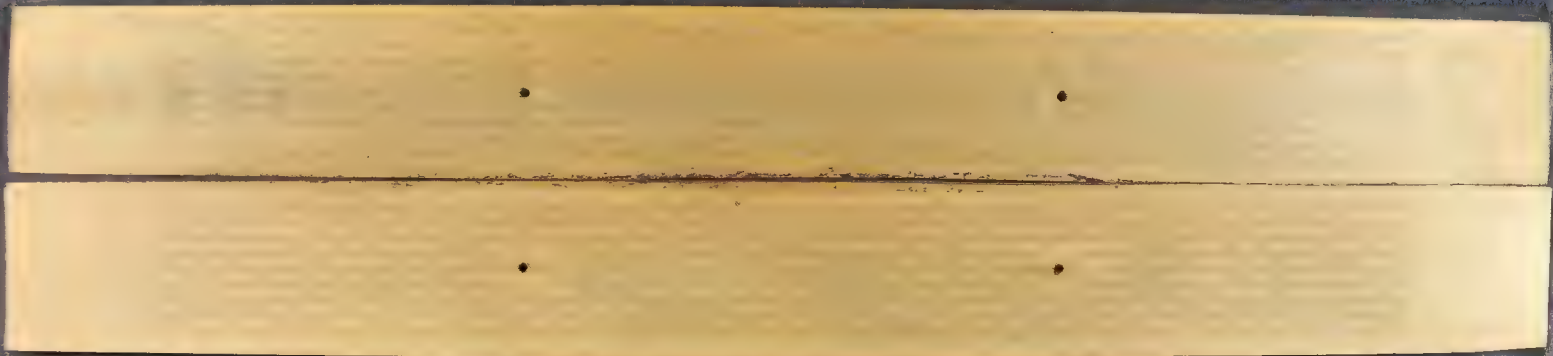


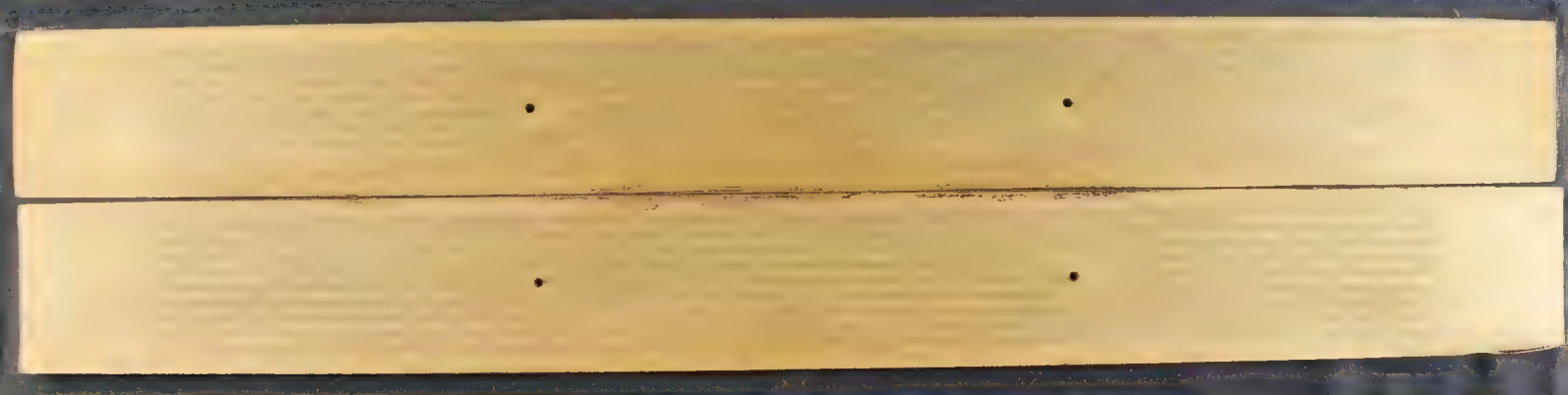


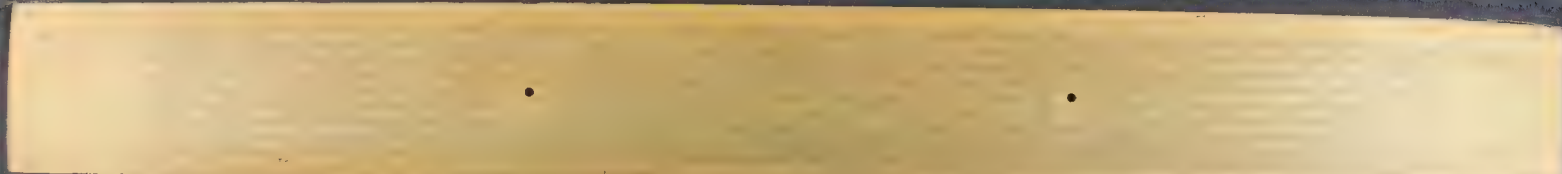


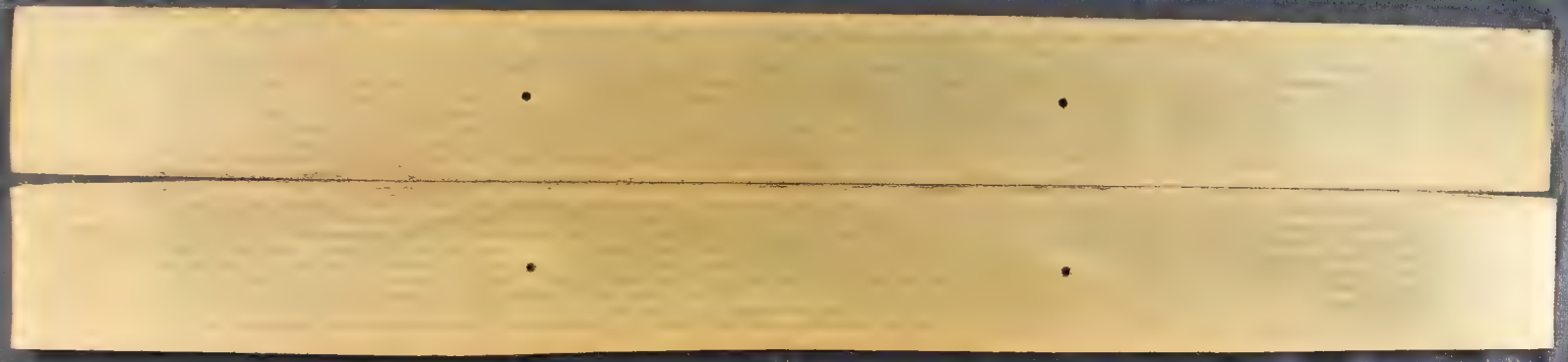








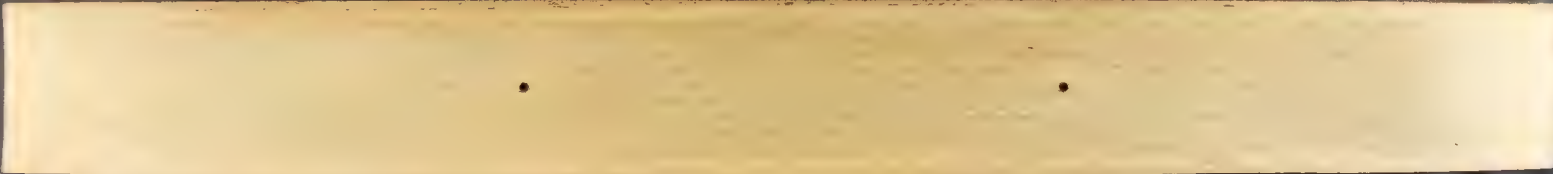
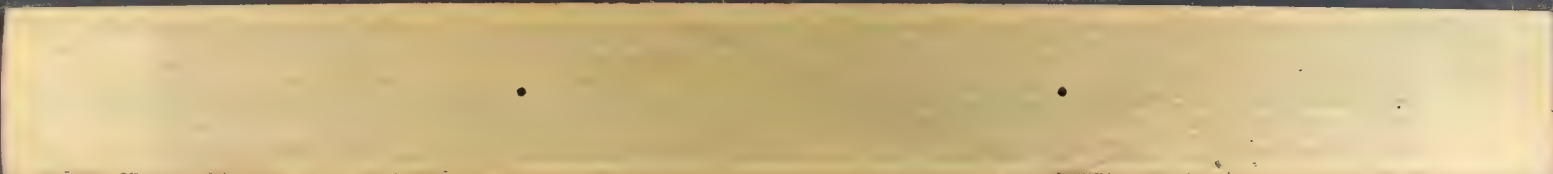




[Faint, illegible text on a light-colored strip, possibly a page of a document or a photograph of a page. Two small dark spots are visible.]

[Faint, illegible text on a light-colored strip, possibly a page of a document or a photograph of a page. Two small dark spots are visible.]





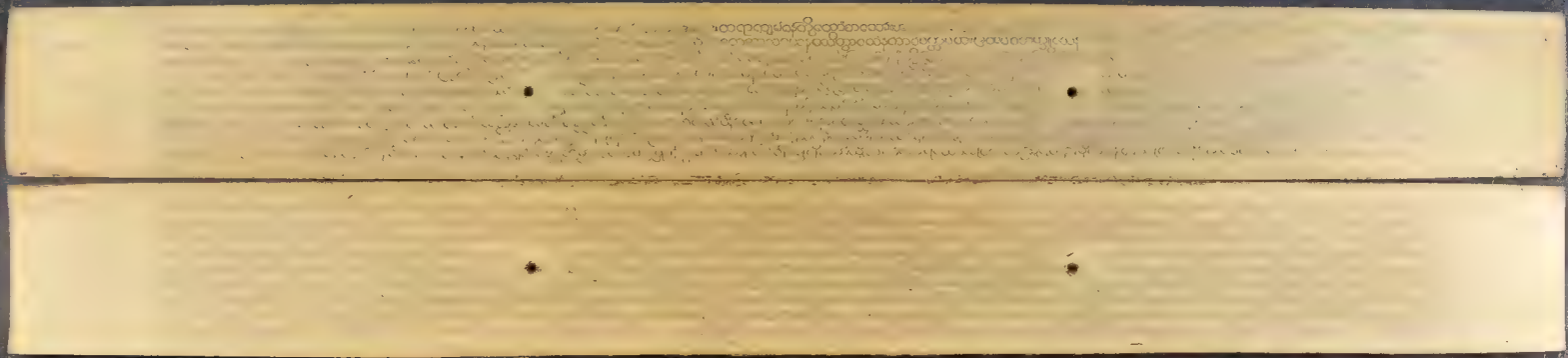
ပွဲယုယု ထာပုဉ်းသုဉ်းရံဝတဉ်းရံဝ

ပွဲဉ်းတုဉ်းတုဉ်းတုဉ်းတုဉ်းတုဉ်းတုဉ်း

ယုယုယုယုယုယုယုယုယုယု

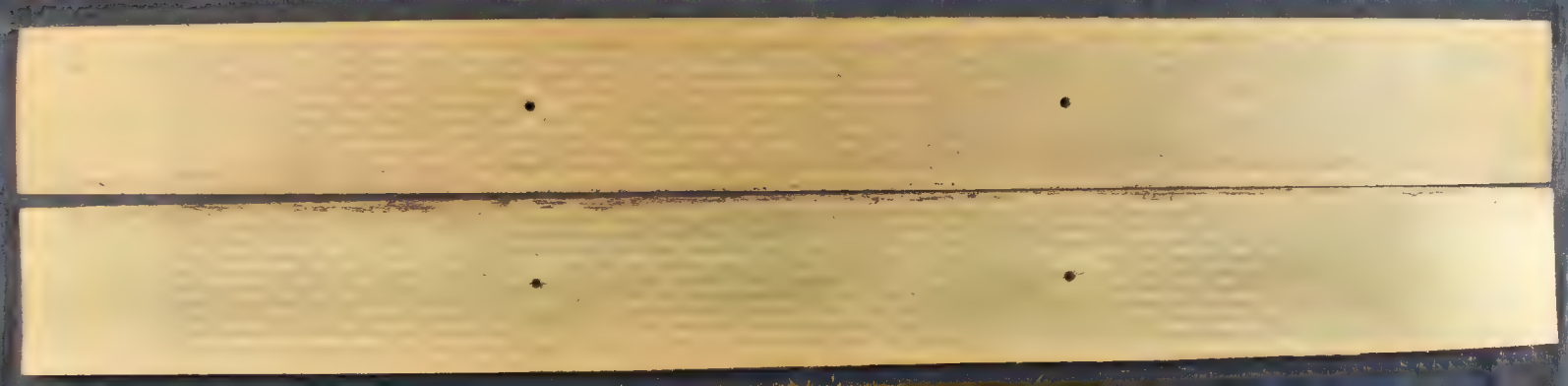
ပွဲဉ်းတုဉ်းတုဉ်းတုဉ်းတုဉ်းတုဉ်းတုဉ်း  
ယုယုယုယုယုယုယုယုယုယု  
ယုယုယုယုယုယုယုယုယုယု

၁၂၆၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်



$$K_{\text{eff}} = K \frac{\mu}{\mu - 1} \approx 1.06$$

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of Arabic or Persian. The text is written on a light-colored, aged paper with two dark circular holes visible, suggesting it was once part of a bound volume.

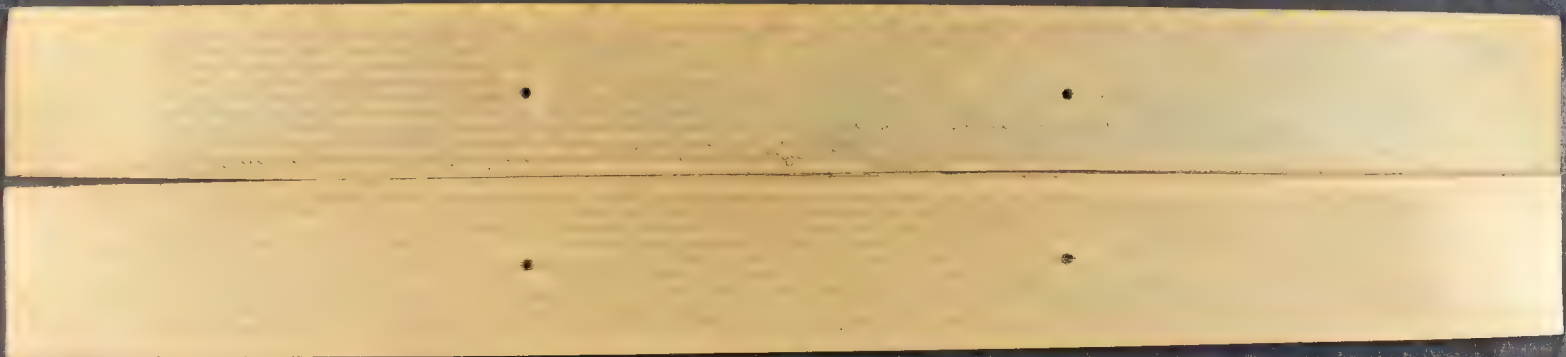


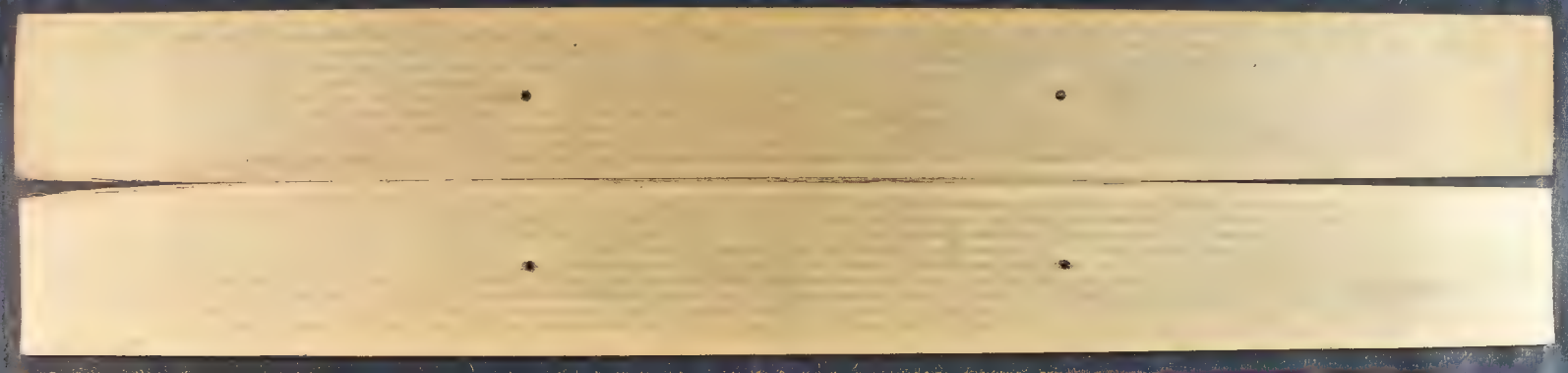
PLACENTARY CIRCULATIONS

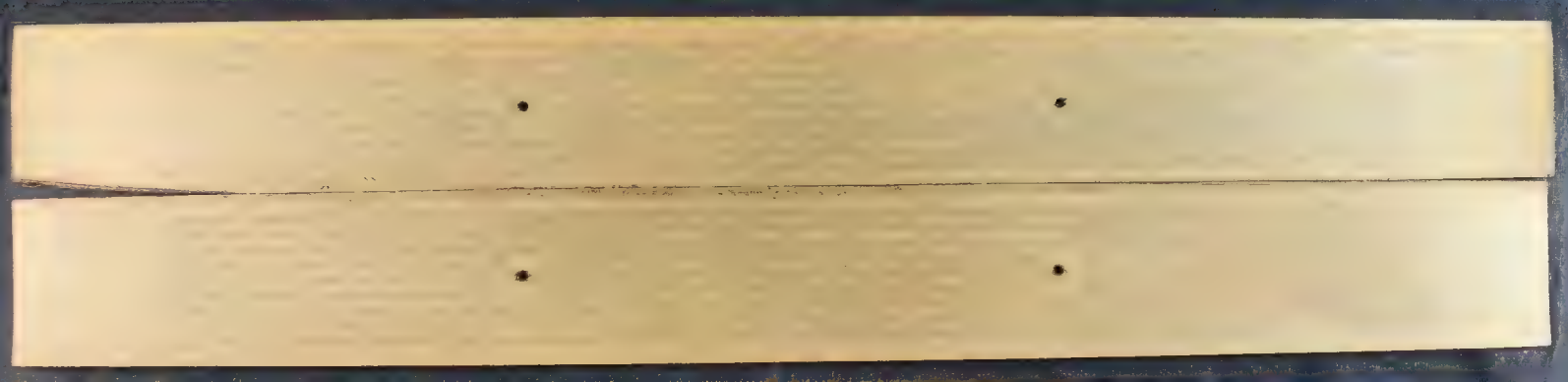


Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. It appears to be a personal or official communication, possibly in a European language like German or French, given the cursive style. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher precisely, but it covers several lines across the top section of the document.

Handwritten text, possibly a signature or a date, located in the center of the page, below the main body of text. It is written in a similar cursive style but is more compact and appears to be a concluding mark or a specific date.







၁၆၆၆

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a list. The script is dense and difficult to decipher, but it appears to be a formal or official communication. There are two distinct sections of text, separated by a horizontal line. The first section is on the left, and the second section is on the right. The text is written in a dark ink, and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a list. The script is dense and difficult to decipher, but it appears to be a formal or official communication. There are two distinct sections of text, separated by a horizontal line. The first section is on the left, and the second section is on the right. The text is written in a dark ink, and the paper is aged and slightly discolored.

၁၉၁၅

၁၉၁၅ ခုနှစ်

ယဉ်ပတ်တိုး၊ နိမ္မိတ္တတိရစ္ဆာန်တို့တော်

တော်တော်တော်တော်

တော်တော်တော်

တော်တော်တော်

တော်တော်တော်

တော်တော်တော်

တော်တော်တော်

တော်တော်တော်

တော်တော်တော်

တော်တော်တော်



ရာသီကဏ္ဍဗိမ္ဗုပုဏ္ဏားဟူသောသံဃာတော်  
နိဗ္ဗာန်သီလဝိပဿနာ

ပြည်ထောင်စုကဏ္ဍကဏ္ဍ(ဗဟို)



သက္ကရာဇ် ၁၂၈၁ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်



Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning across the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The handwriting is cursive and somewhat faded.

*[Faint handwritten signature]*

၂၀၁၆ ခုနှစ်တွင် ကမ္ဘာ့အဆင့်မြင့်ဆုံး အသက်မွေးဝမ်းကြေး

၂၈။ မြေအောက်သို့  
မရောက်သေးဘဲ  
မြေကြီးထဲတွင်

ဟောလတ်တိုက်တရားရုံးသို့  
တပ်မတော်ကောင်းကောင်းဟောပြော  
တပ်မတော်ကောင်းကောင်းဟောပြော

တပ်မတော်ကောင်းကောင်းဟောပြော

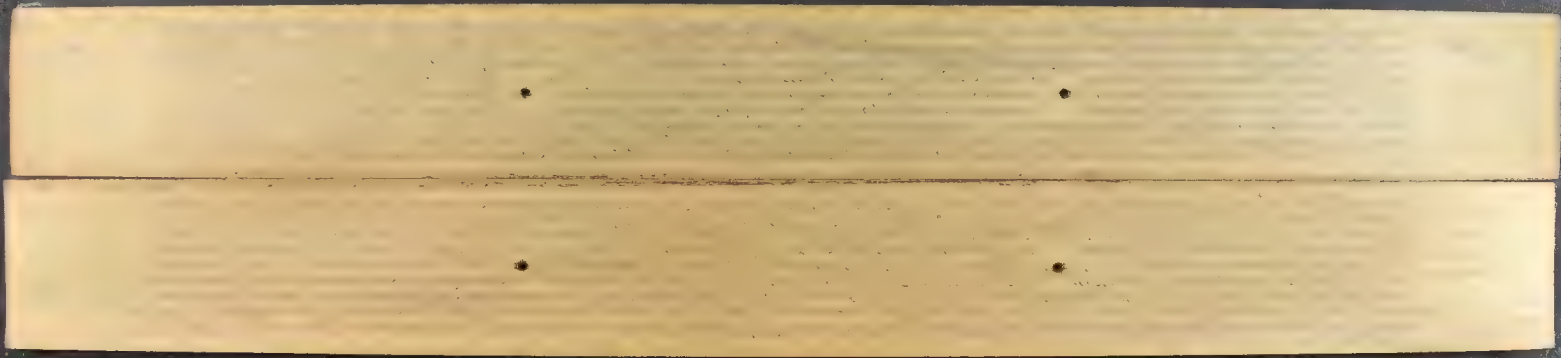
တပ်မတော်ကောင်းကောင်းဟောပြော

တပ်မတော်ကောင်းကောင်းဟောပြော



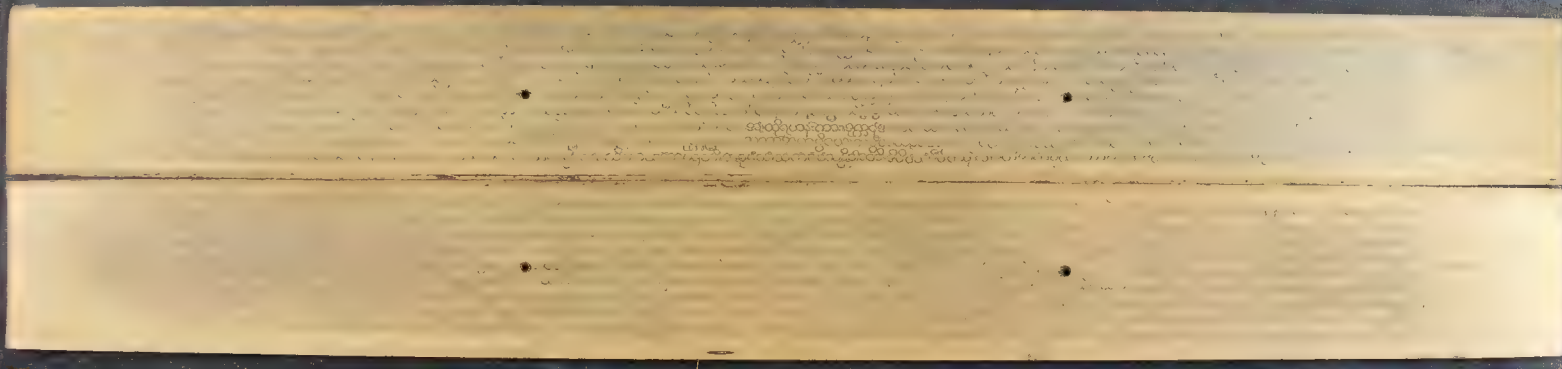
Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper strip. The handwriting is dense and fills most of the upper half of the strip. There are two small, dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left and right sides of the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper strip. The handwriting is dense and fills most of the lower half of the strip. There are two small, dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left and right sides of the strip. The text appears to be a continuation of the one above.



၁၃၂၂

မင်းသားတို့၏  
ပညာရေး



အနုပညာ

1000

မှတ်ချက် ၃.

2. 4. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

Grass



တၢ်သုတေသနသီရိဟံး  
တၢ်ကမ္ဘာလၢ ဗဟုတၢ်ဂြိုဟ်  
တၢ်သုတေသနသီရိဟံး

တၢ်သုတေသနသီရိဟံး  
တၢ်ကမ္ဘာလၢ ဗဟုတၢ်ဂြိုဟ်  
တၢ်သုတေသနသီရိဟံး

၌ နာဂဗျူဟာသိသော  
မာဏသုခါဟုသု

၂၆ သင်္ဃာတိပဋ္ဌာန



နွယ်မြို့နယ်တွင် နယ်လွှာအောက်တွင် နယ်လွှာအောက်တွင်

နယ်လွှာအောက်တွင် နယ်လွှာအောက်တွင်

နယ်လွှာအောက်တွင်

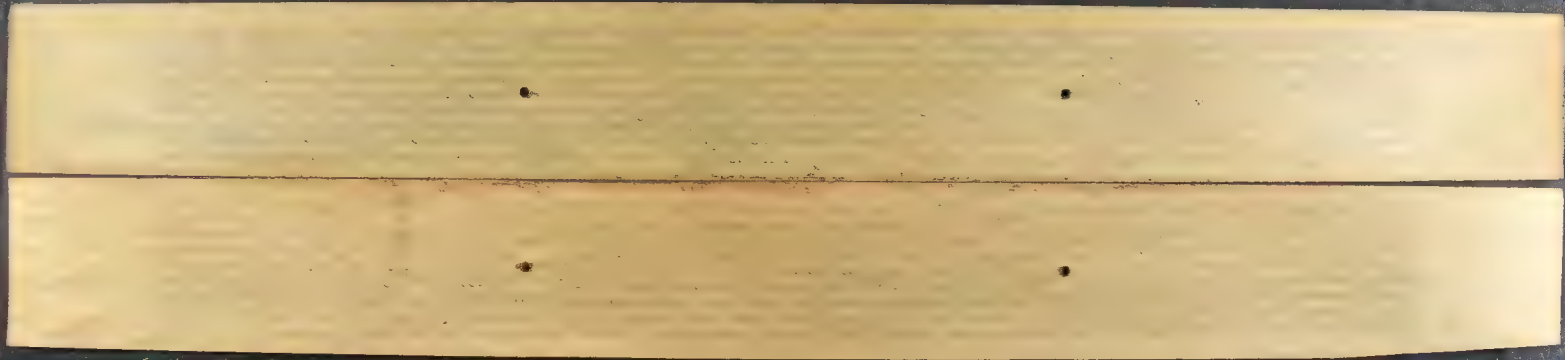
နယ်လွှာအောက်တွင်

နယ်လွှာအောက်တွင်

နယ်လွှာအောက်တွင်

နယ်လွှာအောက်တွင်

နယ်လွှာအောက်တွင်



သို့သော်လည်းကောင်း၊

ကပ်ထား

ပြုစုခြင်း

အကျိုး

သို့ဖြစ်ရာ၊ ကပ်ထားရာမှ

တိတေသံဃာဓမ္မာရုံခန့်ပါးကြွေ  
တော်ကျွန်း

သင်ပြစာ  
ပရိယတ္တိက

ကိစ္စဝိသေသနာရုံစာတော်မဟာဗျူဟ  
သင်္ဂဟဓမ္မာရုံခန့်ပါးကြွေ

သင်္ဂဟဓမ္မာရုံခန့်ပါးကြွေ

သင်္ဂဟဓမ္မာရုံခန့်ပါးကြွေ

သင်္ဂဟဓမ္မာရုံခန့်ပါးကြွေ

သင်္ဂဟဓမ္မာရုံခန့်ပါးကြွေ

သင်္ဂဟဓမ္မာရုံခန့်ပါးကြွေ

သင်္ဂဟဓမ္မာရုံခန့်ပါးကြွေ

သင်္ဂဟဓမ္မာရုံခန့်ပါးကြွေ

သင်္ဂဟဓမ္မာရုံခန့်ပါးကြွေ

သင်္ဂဟဓမ္မာရုံခန့်ပါးကြွေ

သင်္ဂဟဓမ္မာရုံခန့်ပါးကြွေ

သင်္ဂဟဓမ္မာရုံခန့်ပါးကြွေ

သင်္ဂဟဓမ္မာရုံခန့်ပါးကြွေ

သင်္ဂဟဓမ္မာရုံခန့်ပါးကြွေ

သင်္ဂဟဓမ္မာရုံခန့်ပါးကြွေ

သင်္ဂဟဓမ္မာရုံခန့်ပါးကြွေ

သင်္ဂဟဓမ္မာရုံခန့်ပါးကြွေ

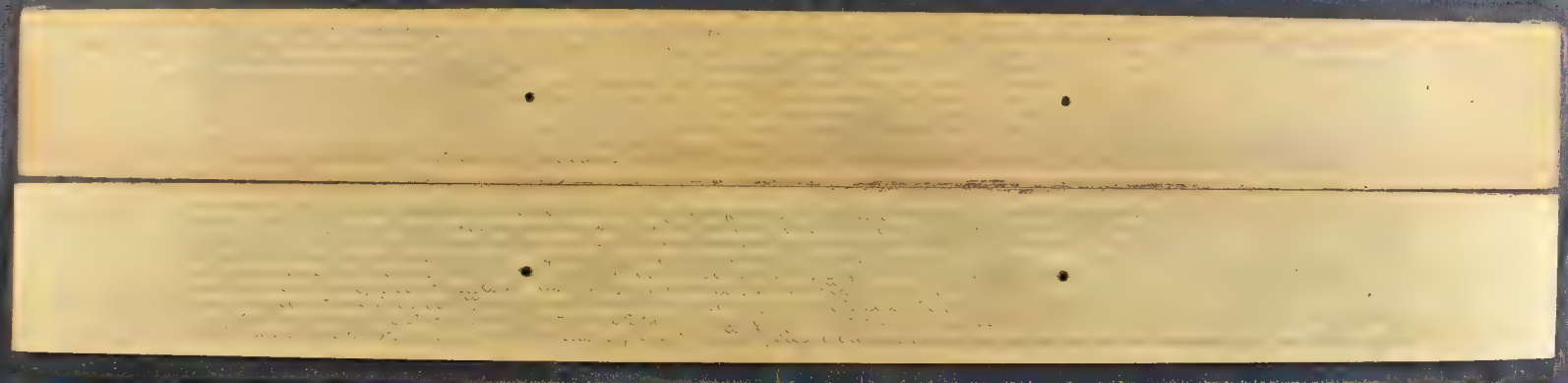
သင်္ဂဟဓမ္မာရုံခန့်ပါးကြွေ



နတ်မိမိတို့လောကဝိသု  
စုတိသုတ္တံ လူပုဂ္ဂိုလ်တို့အတွက်

လောကီ  
လောကီ

ဘုရားရှင်တို့အတွက်



သို့သော်လည်းကောင်း၊  
အာသနာပြုဝတ်လုပ်သော  
ကာလတော်မှတစ်ဆင့်  
အာသနာပြုသောအခါတော်  
အာသနာပြုသောအခါတော်  
အာသနာပြုသောအခါတော်  
အာသနာပြုသောအခါတော်

အာသနာပြုသောအခါတော်  
အာသနာပြုသောအခါတော်



၇၇၇၇၇၇၇၇

၇၇၇၇

နိဗ္ဗာန်သို့  
တရားလမ်းတော်အားလျှော့စွာဖြင့် ပြသိမ်း  
ကံကံစီသွင်၊ မအပ်ပြင်ပြင် ခွတ်သွင်၊

နိဗ္ဗာန်သို့  
နိဗ္ဗာန်သို့

உருகியுள்ளது.

ကဏ္ဍ ၁၂။ လယ်လုပ်ငန်းလုပ်ငန်းစဉ်များ



စကားသင်္ဂြိုဟ်သင်္ဂြိုဟ်

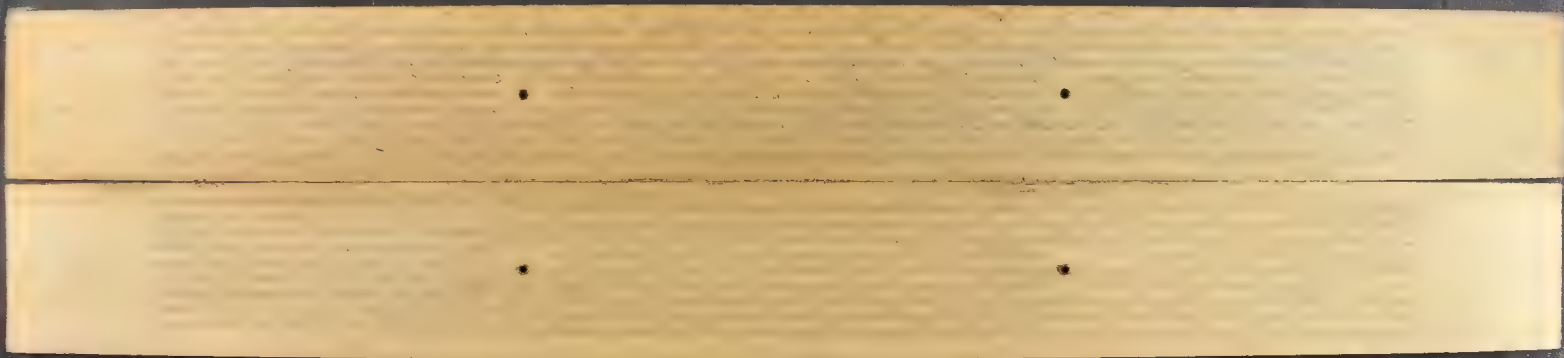
၁၀၂၆၇၈၉၀

သိသနာတရားပညာတရားပညာ

, တာဝတိံသပျဉ်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It appears to be a single entry or a short section of a larger work. The ink is dark, and the paper is aged and slightly discolored. There are some small dark spots and faint markings on the page, possibly from the original document or the scanning process.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page. It appears to be a single entry or a short section of a larger work. The ink is dark, and the paper is aged and slightly discolored. There are some small dark spots and faint markings on the page, possibly from the original document or the scanning process.



တက္ကသိုလ်  
တက္ကသိုလ်

လွှာတပ်တပ်  
ခပ်တပ်တပ်  
တပ်တပ်  
တပ်တပ်

တပ်တပ်တပ်တပ်  
တပ်တပ်တပ်တပ်

တပ်တပ်တပ်တပ်  
တပ်တပ်တပ်တပ်





ထိုသို့ကျွန်ုပ်တို့သည် နောက်ကျော်တို့၏ အကျိုးကို အကျိုးခံစားရန် အားထုတ်ကြသည်။

ကုလဖြစ်လူ့စစ်လုံ  
တရားရုံးချုပ်  
မန္တလေးမြို့နယ်  
မန္တလေးမြို့

ᲙᲟᲗᲗᲟᲗᲟᲗ

ᲙᲟᲗᲗᲟᲗᲟᲗ

ᲙᲟᲗᲗᲟᲗᲟᲗ

செய்ததை  
1000

ဘီလူးလုပ်ပါသောသူတို့သည် ဗုဒ္ဓကားမဟုတ်ဟုဆိုပေ

သောပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်  
ဗုဒ္ဓမဟုတ်ဘဲ ဘီလူးလုပ်ပါ  
ဟုဆိုကာ ဗုဒ္ဓကို ခုခံပေ၏။

Handwritten text in the top section of the document.

Handwritten text in the bottom section of the document.

၁၀၀၀  
 ၁၀၀၀  
 ၁၀၀၀

ယနေ့ ဇွန်လကုန်းတံခါးပေါ်၌ ယနေ့မိုးဝင်ကာ မိုးခင်း  
၁၆-၂၀ ရက် ကြား ပေစွဲသော သဘာဝ တရားမျှော်ကြည့်

శ్రీరంగయ్యచరిత్రములు:య?



၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

အရှင်ဘုရားအား ဝမ်းသာစရာကောင်းစွာ ပြောရအပ်ပါသည်။

အရှင်ဘုရားအား ဝမ်းသာစရာကောင်းစွာ ပြောရအပ်ပါသည်။

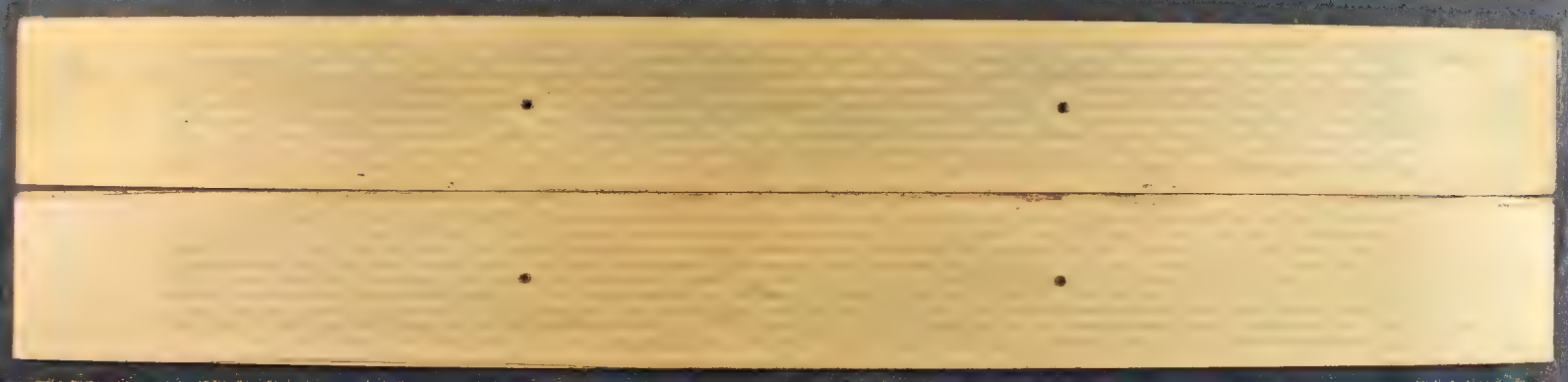
အရှင်ဘုရားအား ဝမ်းသာစရာကောင်းစွာ ပြောရအပ်ပါသည်။

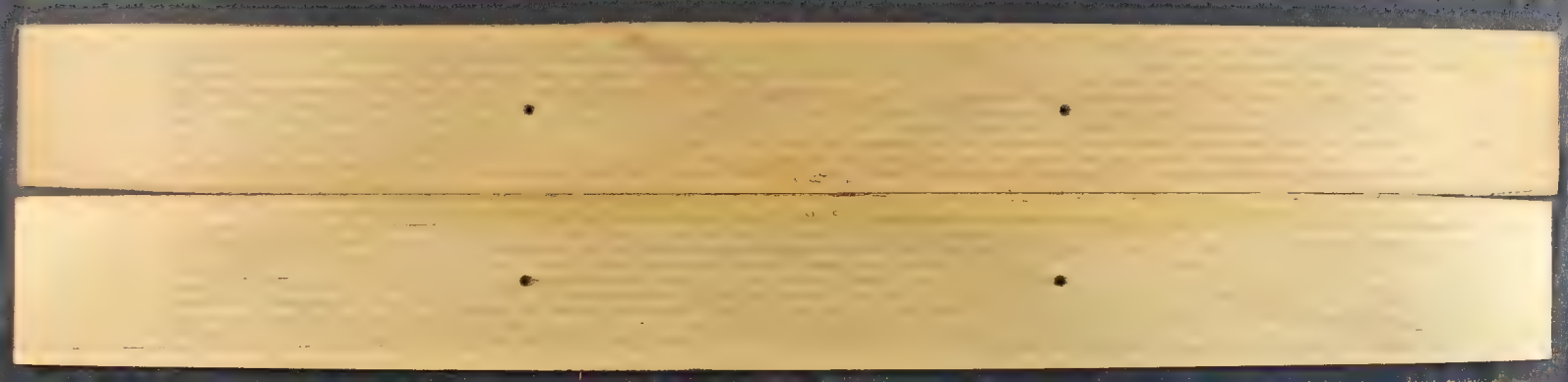
9000

မုတ္တမသောဝသက္ခရာပုဒ်

၁၂၂၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊  
 ရန်ကုန်မြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊  
 အမှုကြီးအတွက်







(۱) این کتاب در دسترس است

ကောသလ၊ ခုနကလေး၊ အဟိန္ဒဝေဒနာကိုမရဘဲနဲ့၊ မိမိကလေးနဲ့ပဲလဲလှယ်

Handwritten text: Handwritten title

2000



Blank page with two punch holes.

Blank page with two punch holes.

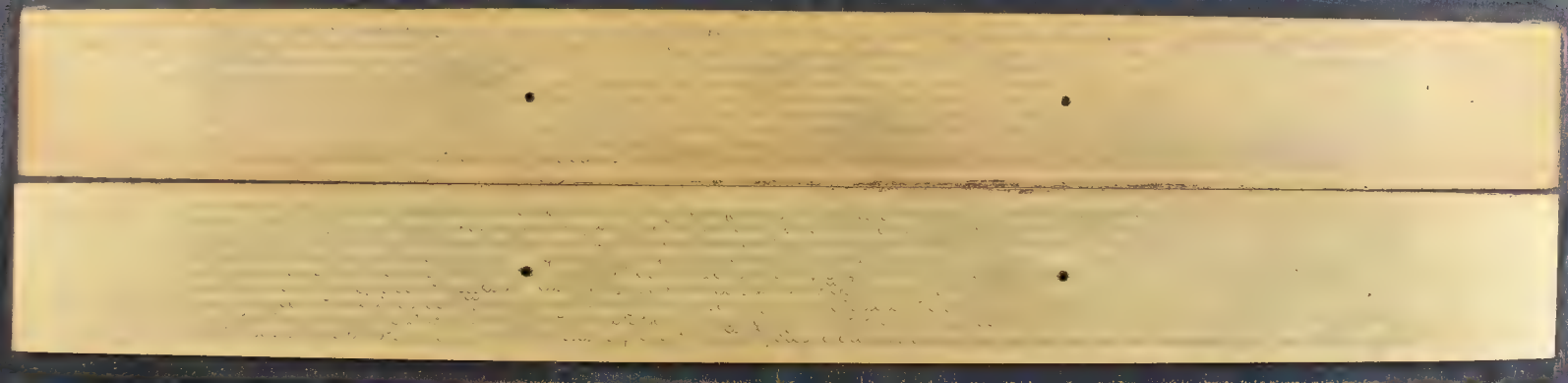
487

စံသို့ရောက်ကြည့်ရန်လည်းကောင်း၊

26153

ညိုးကြားသံပင်ကြီး  
သေစေရောင်ငိုငိုသံက  
အညိုသံပင်ကြီး





စာရင်းပုံနှိပ်ကြေးမခံပဲအောင်

ချစ်သောမိမိအား  
ချစ်သောမိမိအား

၁၆၆၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊  
၁၆၆၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၁ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊

နိဗ္ဗာန်သို့  
ရောက်ရှိရန်  
အထူးအားထုတ်ရမည်

၂၀၂၀ ခုနှစ်

ဤစာချုပ်ကို ရန်ကုန်မြို့တွင် ချုပ်ဆိုသည်။

ရက်စွဲ ၂၀၂၀ ခုနှစ်

ဤစာချုပ်ကို ချုပ်ဆိုသည့် ရက်စွဲနှင့်အညီ







သယံဇာတနှင့်သတ္တုတူးဖော်ရေးဝန်ကြီးဌာန

၂၆၂၂ ခုနှစ်တွင် ဘုရားရှင်တို့၏ နာမည်ကို  
အသိအမှတ်ပြု၍ နာမည်ကို ပြန်လည်  
အသိအမှတ်ပြု၍ နာမည်ကို ပြန်လည်

မြို့တော်၊  
သို့သော်လည်း  
သို့သော်လည်း  
သို့သော်လည်း  
သို့သော်လည်း

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. It begins with a salutation and continues with several lines of prose. There are two distinct dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text continues from the top half, maintaining the same cursive style. It concludes with a closing phrase. There are two distinct dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the left and right sides of the page.

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပဲခူးမြို့၊

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့



ရတနာဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟ  
သင်္ဂဟသင်္ဂဟသင်္ဂဟ  
သင်္ဂဟသင်္ဂဟသင်္ဂဟ

المقام الثاني

ဝိပဿနာ

ကလေးတို့သည် နတ်တို့၏ နေရာကို  
သိရှိသောအခါ နတ်တို့၏ နေရာကို  
သိရှိသောအခါ နတ်တို့၏ နေရာကို  
သိရှိသောအခါ နတ်တို့၏ နေရာကို

သိရှိသောအခါ နတ်တို့၏ နေရာကို  
သိရှိသောအခါ နတ်တို့၏ နေရာကို  
သိရှိသောအခါ နတ်တို့၏ နေရာကို  
သိရှိသောအခါ နတ်တို့၏ နေရာကို





[illegible]



